



**Campeonato de Europa de
Recorridos de Tiro: Corinto 2023**

**Cómo y cuando limpiar
nuestro visor**

El fusil Carl Gustav

**Preparación Psicológica
en el Tiro Deportivo**

www.tiroatiro.com

ISSN



Consejo de Dirección

Alberto Roma, José Bolívar, Pedro Vidal.

Director editorial

Alberto Roma Santiago alberto.roma@tiroatiro.es

Redactor jefe

Pedro Vidal pedro.vidal@tiroatiro.es

Redacción

Carlos Gutiérrez carlos.gutierrez@tiroatiro.es

David Corral david.corral@tiroatiro.es

Elías Tejada elias.tejada@tiroatiro.es

José Bolívar jose.bolivar@tiroatiro.es

Miguel Ratero miguel.ratero@tiroatiro.es

Colaboradores

Eduardo de Cobos

Manuel Pinilla

Agradecimientos

Oscar Fernández

Santiago Carrasco

Fotografía OSIBERIA TECHNOLOGY

Director de Fotografía: Pablo Ramírez

Fotógrafa Junior: Irene Yebra Martínez

Diseño y maquetación OSIBERIA TECHNOLOGY, Pablo Ramírez.

Coordinador de contenidos web y RRSS redes@tiroatiro.es

Departamento de Marketing y Publicidad publicidad@tiroatiro.es

Departamento de administración administracion@tiroatiro.es

Director Comercial: José Matas jose.matas@tiroatiro.es

Edita OSIBERIA TECHNOLOGY S.C. Calle Velázquez 10. 28001 Madrid. 911 31 06 27

Suscripciones: suscripciones@tiroatiro.es

Puedes enviar tus colaboraciones a la dirección de correo electrónico: redaccion@tiroatiro.es

**EJEMPLAR
GRATUITO.**

**PROHIBIDA
SU VENTA.**

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeran, plagiaran, distribuyeran o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización

Las opiniones y hechos consignados en cada artículo son de exclusiva responsabilidad de sus autores. La empresa editora no se hace responsable, en ningún caso, de la credibilidad y autenticidad de los mismos.

La Revista Tiroatiro.es pertenece a la plataforma educativa Tiro a Tiro.



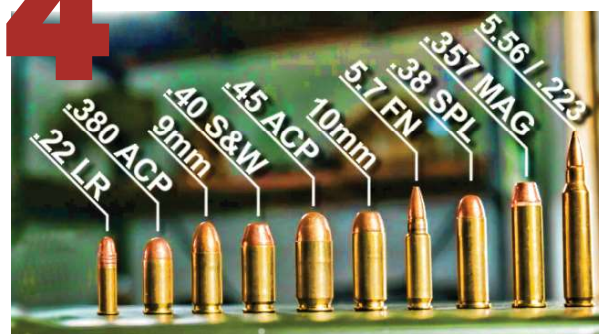
CAMPEONATO DE EUROPA
DE RECORRIDOS DE TIRO :
CORINTO 2023

06



14

COMPARATIVA BÁSICA DE
CALIBRES ARMA CORTA



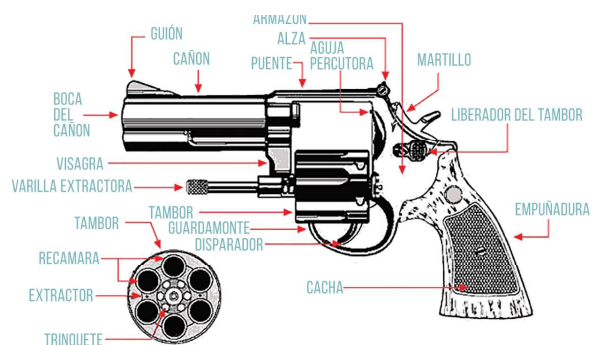
21

¿POR QUÉ LOS AFICIONADOS A LAS ARMAS SIGUEN BUSCANDO
EL FUSIL CARL GUSTAV MAUSER M96?



25

¿CÓMO Y CUÁNDO LIMPIAR
NUESTRO VISOR?



FUNCIONAMIENTO
REVOLVER

27

29 PREPARACIÓN PSICOLÓGICA EN EL TIRO DEPORTIVO UNA CLAVE PARA EL ÉXITO EN LA COMPETICIÓN



LA INFLUENCIA DE LA PELUQUERÍA EN EL TIRO OLÍMPICO FEMENINO

31



33 ZORZALES EN SALSA



35 NUESTROS LECTORES

Las fotos que nos han hecho
llegar nuestros lectores de sus
mejores lances, tiradas o armas.

36 PRÓXIMOS EVENTOS

Editorial

Pedro Vidal

Redactor Jefe

Llegó octubre y con él nuestro nuevo número de Tiro a Tiro... la antesala del cada vez más "inminente" campus de formación sobre el mundo del tiro.

Ya podemos adelantaros que están finalizándose varios cursos impartidos por alguno de los más reputados expertos en cada una de las materias impartidas. Desde la preparación para la obtención de las distintas licencias de Tiro, hasta la preparación para superar las habilitaciones necesarias o mejorar en su entrenamiento, para los amantes del tiro táctico.

Nos esperan unas semanas de muchas sorpresas, que junto con nuestros colaboradores y amigos esperamos que cada vez os resulten más interesantes.



Campeonato de Europa de Recorridos de Tiro : **Corinto 2023**



Eduardo de Cobos Abreu

Entrenador Nacional de la Real Federación Española de Tiro Olímpico.
Master Trainer de MiSiA.

Dos veces Campeón de Europa de Recorridos de Tiro.

Campeón de Extreme World Cup de IPSC.

Campeón de España absoluto en la Divisiones de Open, Standard y Production.

Este pasado Septiembre, Hemos podido asistir y competir en esta nueva edición del Campeonato de Europa Celebrado en Corinto, esta ciudad Griega del Peloponeso, está rodeada de siglos de historia, nombrada en las obras clásicas griegas, es un cruce de caminos tanto marítimos como terrestres, y en ella podemos encontrar el famoso canal que une el mar Mediterráneo y el mar Egeo. Además de uno de los templos más importantes dedicado al dios Apolo, entre otros muchos monumentos históricos y obras clásicas.

Con la Participación récord de 1522 deportistas, no sólo europeos sino también de América, África y Asia.

Esta competición ha supuesto un gran desafío logístico para la Federación Griega de Tiro, ya que nunca se había realizado una competición de Nivel IV de esas dimensiones.



Delegación Española durante la Ceremonia de Apertura.

El Domingo 24 de septiembre, comienza oficialmente el campeonato de Europa con el desfile inaugural y la ceremonia de apertura, presididas por el Viceministro de Deportes de Grecia Mr. Giannina Vrotsis y el Presidente de la IPSC Mr. Vitaly Kryuchin. Pese a que las semanas anteriores, más de 500 deportistas, que no formaban parte de los equipos nacionales europeos, así como deportistas venidos de fuera de Europa, realizaron el denominado PreMatch, que fue precedido de otro PreMatch que comenzó el Sábado 16 de Septiembre, con el control de armas y equipamientos, y que fue realizado principalmente, por los árbitros internacionales y locales, que desarrollarían los Stages, examinando y corrigiendo cualquier tipo de error que pudiera existir en los mismos, y que posteriormente, prestarían sus servicios durante el resto de la competición.



Yuraima Díaz y el Autor en el Desfile Inaugural.



Nikita Kryuchin del Equipo Nacional de Production.

El Main Match, o Competición Principal, comenzó el lunes 25 de septiembre, realizándose seis ejercicios diarios por escuadra de competición. Las escuadras formadas por dos equipos nacionales, Tenían un tiempo de participación de dos horas y media cada día; comenzando las primeras escuadras a las 07.30 horas y terminando las últimas a las 18:30 horas. 24 escuadras diarias dispararon 6 Stages por día, con un día de descanso, formándose por 6 Stages cada Área y 6 escuadras, de 8 participantes cada una. Un total de 960 deportistas.



Rubén Amador 7 Clasificado en Standard



Los Non Shoot no eran demasiado complejos.



La escuadra Española de Standard y la Húngara, Durante un briefing.

Hay que reconocer y destacar, que los horarios, así como el nuevo sistema de participación, fue un gran éxito entre todos los deportistas, y que ni siquiera el fuertísimo temporal que azotó la zona de Corinto a mediados de la semana del Main Match, pudo desbaratar el desarrollo de las Pruebas. Y puso a prueba satisfactoriamente el sistema de drenaje de los campos de tiro, y en algún caso, el sistema electrónico para drenar las galerías más afectadas.

A nivel de rendimiento Deportivo, tengo que reconocer que poder realizar seis ejercicios en dos horas y media, nos deja mucho tiempo, tanto antes como después de la actuación deportiva, para realizar buenos calentamientos, preentrenamientos de tiro, activaciones musculares y deportivas o simplemente para descansar, y rendir mejor en tus próximos días de competición, además de hacer algo de turismo. Esta será probablemente, la tónica que la IPSC Mundial, va a tomar para los próximos eventos de nivel cuatro continentales y de nivel cinco mundiales.

Y no cabe la menor duda, que es una referencia importante para algunos países como en España, donde hemos estado más de 12 horas, en los campos de tiro para la realización de 10 o 12 Stages.

Que se tome nota, y sirva de ejemplo para los Clubes Organizadores de nuestro país depende ahora de nosotros, de los que estuvimos allí el aportar este nuevo planteamiento.



El RO mas Joven del Campeonato, junto con un RO de IROA muy Veterano.

Las Áreas de Tiro estaban distribuidas como hemos dicho por seis Stages o ejercicios de Tiro, para la realización de cada área, se necesitaban 116 disparos mínimos, es decir, que habían 580 puntos en juego cada día.

Las instalaciones eran realmente de primera calidad, en todas las zonas de tiro, existían áreas de seguridad para la práctica en seco, o mantenimiento y limpieza de las armas y del equipo. Los servicios eran nuevos, cómodos y estaban extremadamente limpios. Habían 2 áreas calientes, para poder realizar calentamientos de tiro, regulación y comprobación de las municiones, algo que se echa muy de menos en las competiciones españolas. Además había una Galería, promocionada por la empresa DPM, donde los tiradores podían realizar un stage, que aparte de servir de calentamiento, tenía un premio en metálico bastante succulento, que algunos tiradores españoles pudimos disfrutar en todos los sentidos, eso sí, previo pago de 20 €. Disponíamos de dos zonas para comer, o comprar bebidas isotónicas energéticas, agua, zumos, etc, situadas estratégicamente una al principio de las galerías y otra al final, ambas bajo carpas con mesas donde comer o descansar, donde el café en particular era excelente.

Además de existir una gran zona de venta y promoción de material deportivo y de tiro, donde unos 25 expositores profesionales mostraron sus últimas novedades en el sector del Tiro Práctico.

Los Stages



María Rudova de Grecia, tirando en movimiento.

En este Europeo, de todas las naciones en general, se llevaron una sorpresa inicial por la supuesta facilidad de los Stages, era el comentario más generalizado en los primeros días de competición, muchos de ellos, luego fueron descalificados y

otros que salieron con bastantes penalizaciones, si es verdad que muchos no penalizaron pero tampoco puntuaron para sus equipos. Y es que la Dificultad de una competición de Recorridos de tiro, no radica en lo complejos y enrevesados que puedan ser los Stages de la misma. El nivel de una competición está en los deportistas que participan en ella, el ejercicio más sencillo ya no lo es cuando quieres obtener un buen puesto y este Europeo fue un ejemplo de eso; un error bastante común, en muchos lugares, es querer complicar los ejercicios, pretendiendo que estos tengan más nivel o sean más o menos técnicos, como si realmente existiera un Arte en la Realización de Stages, y la técnica de un deportista se pudiera cuantificar de una forma tan sencilla. Esto lo intentan hacer los artistas del montaje y diseño de Stages, estos son algunos de los recursos que la falta de imaginación y conocimiento pone en la paleta de colores de estos artistas paletos del montaje: ponen tarjetas que penalizan por doquier, ralentizando las pruebas; tarjetas móviles imposibles para el 90% de los participantes, desmoralizando a los más nuevos; posiciones forzadas, que para un tirador diestro son complicadas y que para un tirador zurdo son imposibles o viceversa, creando desequilibrios en los resultados; con blancos parcialmente ocultos, y que a medida que transcurre la competición se van ocultando más, dando lugar a más desequilibrios en los resultados finales. O simplemente convirtiendo un ejercicio de 24 a 32 disparos, en un auténtico desafío a la memoria, más que realmente en un desafío de tiro, y esto es, por la cantidad de blancos ocultos, o que se ven desde varias posiciones, y que son un auténtico quebradero de cabeza incluso para deportistas con una gran experiencia. Lo único que consiguen es desmoralizar a los nuevos y destruir la cantera, que quizás sea lo que desean en el fondo. A los que llevamos 37 años en esto, nos da igual, tiramos, competimos y nos vamos.

Si hubiera un arte en la construcción de ejercicios de tiro para el IPSC, o si existiera un manual sobre la construcción de Stages, éste se sentaría en tres pilares básicos.

Solidez, Sencillez y Variedad en su ejecución.

Solidez:

Los componentes físicos del ejercicio, deben estar colocados de una forma sólida, que las mamparas, líneas de falta, blancos metálicos o de papel, etc, no cambien de posición, no se muevan después de

cada entrada realizada por un competidor. Que estos componentes sean sólidos y seguros desde el punto de vista físico y deportivo.

Sencillez:

No se puede recargar de mamparas, y otros elementos las galerías de tiro, convirtiéndolas en auténtico laberintos. Argumentando, que por motivos de espacio no se pueden hacer otra forma, o cualquier otra excusa. Eso le quita visibilidad y espectáculo a las pruebas, convirtiéndolas en ejercicios “gallineros”, en los que ni una gallina se escaparía de su interior.

Debemos pensar que junto al tirador, el verdadero protagonista del Campeonato, debe estar siempre listo para intervenir, el Range Officer, si no hay espacio para el Deportista el R.O tampoco lo tiene.

Variedad:

Las pruebas deben permitir que los participantes, tengan la opción de realizarla de diferentes formas, y aplicar la estrategia que mejor se adapta a su experiencia y categoría. Si bien es cierto, que esta última, no siempre se puede llevar a cabo, sería lo ideal, para que la experiencia, y las estrategias también formarán parte de la competición.



Nikita Kryuchin, junto al autor y Alberto Castrillo, el delegado del equipo nacional, que estuvo luchando con nosotros durante todo el campeonato.

En este campeonato europeo de nivel cuatro, pudimos asistir a ejercicios extremadamente sencillos, tan sencillos, que la estrategia de los mismos era prácticamente la misma para todos los competidores, las variaciones eran muy pocas, lo cual se entiende también, debido a que el nuevo sistema de horarios, podría arrojar ciertas dudas sobre su efectividad y puntualidad. Las posiciones de salida eran las mismas para todos, y como mucho, podías cambiar las secuencias de disparos, en una u otra batería de blancos. Con ello los dos primeros principios que hemos indicado anteriormente, el de solidez, y el de sencillez fueron las dos principales características de esta competición, dando lugar a Stages monótonos en su variedad de resolución.

Por otro lado los Ejercicios, estaban bien contruidos, algunos con una simetría perfecta y con sencillez en su realización. Si es cierto que debemos mencionar, que en este campeonato la aparición simultánea de blancos con superficie Hard Cover (No puntuable-No Penetrable), Con Non Shoots (Penalizaba) y blancos limpios se fueron alternando, siendo uno de los factores a tener en cuenta en esta competición, no solo los blancos a resolver, sino la superficie de impacto, que variaba constantemente, y lo convirtió en uno de los factores a la hora de hacer puntos más complejo.



Yuraima, Diaz, en acción durante un desplazamiento; la seguridad con el arma es total.

La organización y Equipo Arbitral

A la cabeza de la organización estaba el Match Director Mr. Ioannis Kelaidakis, un veterano, y todo un peso pesado en la organización de grandes eventos, ya que en esas mismas instalaciones deportivas, se viene celebrando desde hace ya muchos años, la Copa del Canal de nivel tres.

Junto a él un equipo de setenta árbitros nacionales griegos, sirvieron de apoyo a los casi cincuenta árbitros de IROA venidos de los cinco continentes. Grandes profesionales y amigos de Iberoamérica, Asia, Estados Unidos, Canadá, África, Australia y de todos los países europeos, incluida una representación española de tres veteranos árbitros internacionales. Gracias a su trabajo, dedicación y esfuerzo este gran evento se pudo realizar, y es justo agradecer y mencionar su excelente trabajo, ya que son la espina dorsal de las competiciones de Recorridos de Tiro.

Ha sido sin lugar a dudas el campeonato continental con mayor participación en la historia de los Recorridos de Tiro. Hecho que constata el crecimiento que está realizando este Deporte de tiro en todo el mundo, siendo la más practicada de las modalidades no Olímpicas. Como anécdota de esto, nos dimos cuenta todos los deportistas que dejamos Grecia en los dos días posteriores a la Ceremonia de Clausura, si bien los Canarios, Baleares y Madrileños que salimos a los dos días, no tuvimos nada más que un proceso lento de facturación; las autoridades griegas y las compañías aéreas del aeropuerto de Atenas, a la hora de registrar la salida de las armas deportivas de su país, se vieron totalmente desbordadas, dándose el caso de algunos deportistas que perdieron sus vuelos, debido a las largas colas. Sin duda este es un hecho, que no puede empañar un Campeonato de Europa impecable, de una gran calidad, con una organización impresionante. Y que supo preparar y gestionar la participación de 1522 deportistas de 59 países distintos. Pero si es recomendable, no abandonar el País de celebración el día después de un evento de esta magnitud, y más en el caso de Grecia, cuna de la civilización y con tanta historia y obras de arte por ver y visitar.

Del Medallero final podemos destacar a Italia, a la cabeza con quince medallas seguida de Rep. Checa con 14 y Francia con 9. España, regresó con 4 medallas individuales y 3 por equipos. Teniendo una representación de 71 competidores, la más grande de nuestra Historia en competiciones de Nivel 4, y que esperamos se repita para los próximos eventos. Esto ha sido el fruto del trabajo de la actual Federación Española, sus Delegados y de los miembros de su Comité Nacional de Recorridos de Tiro.



El equipo Nacional de Damas en el Podium. Plata para España.



El Equipo Nacional Español de Production. Medalla de Oro.

Desde mi punto de vista es un gran resultado para la delegación Española, y para mí en particular, conseguir el Oro por Equipos nuevamente ha sido un gran orgullo, y poder subir al Podium otra vez para recibir el Bronce absoluto, un sueño hecho realidad. Y más aún en Producción, la modalidad más disputada actualmente. A parte, Grecia fue el lugar donde los españoles logramos nuestra primera Medalla de Oro Europea por Equipos, fue en Open, hace 25 años (1998) en la isla de Creta. En aquella ocasión sólo había Open y Standard, y Open era la Reina absoluta e indiscutible del IPSC. En aquella ocasión tuve el honor de formar equipo

con tres leyendas del Tiro Practico en España: Jesús García Infantes, Nazario Castrillo y JC Ballesteros, que en este Europeo consiguió la medalla de Oro de Super Veteranos, todo un ejemplo para los deportistas españoles. Aquel equipo de la primera generación del IPSC español, que hizo historia y puso a España en el Mapa del IPSC, abrió una puerta a las nuevas generaciones, entre las que me incluyo y demostró que podíamos ser los referentes de este deporte, pese a las "tormentas" que nosotros mismos tenemos que superar en nuestro país, y que ha demostrado que nuestra verdadera fuerza, viene de nuestra voluntad. Una voluntad de superación de obstáculos, que cuando comparto con otros deportistas de otros países, se convierte en desconsuelo por los medios y ayudas que ellos tienen, en comparación con mi Tenerife natal, pero que se transforma en espíritu de lucha, y te alas, para no rendirte. Después, cuanto estas en el Podium escuchando el himno nacional de tu país y recuerdas a todos esos, que pusieron palos en tus ruedas, entiendes que ellos también ayudaron a forjar tu historia y ese momento de ensueño que estas viviendo. Pero que al contrario de detenerte, te hicieron más fuerte. A ellos no les podemos dar las gracias, no las merecen, pero si a Dios y a los que nos ayudaron a seguir avanzando y estuvieron a nuestro lado.

Ahora, los elementos de puntería de los deportistas europeos, están dirigidos hacia el próximo evento a nivel internacional, este será en 2025, el XX Campeonato del Mundo en Sudáfrica. Donde España Hizo Historia en el Fútbol, y quizás, tal vez podamos repetir esa historia en versión IPSC.

DVC, gracias por leerme y hasta pronto.

**Si tienes
licencia y
eres
Reservista,
ven a tirar
con
nosotros.**



www.ares-resvol.es

ARMERIA M y M

ARGANDA DEL REY - MADRID

91 199 46 96

WWW.ARMERIAMYM.COM

CURSOS DE CAZA

CURSOS DE TIRO A LARGA DISTANCIA

INDIQUENOS EL CÓDIGO TIROATIROG23 AL HACER SU PEDIDO Y OBTENGA UN OBSEQUIO

TIRO A TIRO

DOCENDO DISCIMUS

FORMACION CONTINUA EN EL DEPORTE DEL TIRO

Apostando por la incorporación de las nuevas tecnologías en el mundo del tiro.

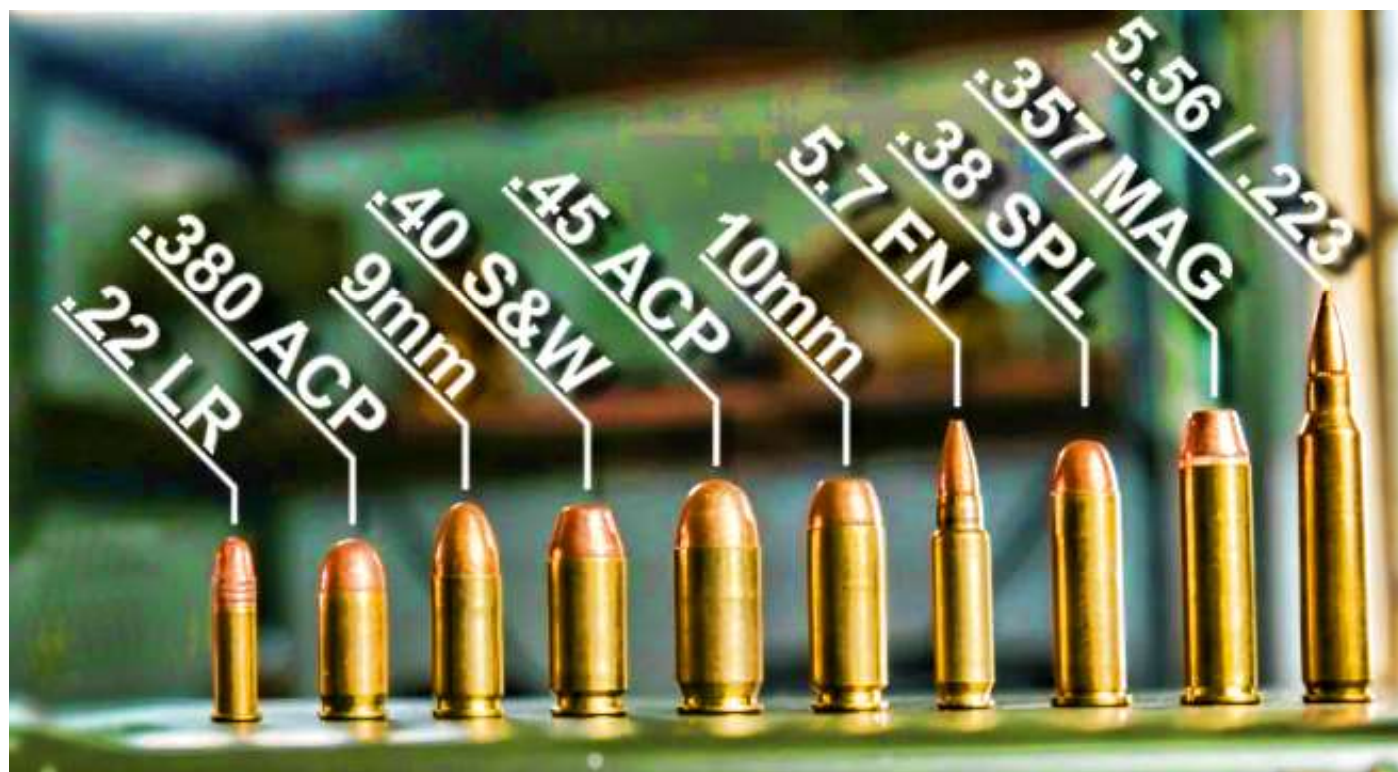
Creemos que la formación continua es un elemento primordial en el desarrollo de esta actividad deportiva, tanto en sus modalidades cinegéticas, como en las practicadas en galerías o campos de tiro.

Las publicaciones del proyecto Tiro a Tiro son la antesala, el primer elemento de contacto del aficionado con algo mucho más interesante que pronto podrás disfrutar: La plataforma formativa del mundo del Tiro.

Un lugar de encuentro, donde los mejores profesionales comparten sus conocimientos sobre técnicas, métodos y todo aquello necesario para poder alcanzar el nivel como tirador que siempre hemos deseado tener.

Con contenidos adaptados a todos los niveles, para servir de ayuda a quienes desean acceder a esta afición, servir de guía a aquellos que siendo ya tiradores desean mejorar en determinados aspectos de su práctica, o aportar soluciones a quien siendo experto en su modalidad, necesita descubrir y salvar ese “problema” que le impide alcanzar el trofeo que lleva tiempo “rozando”.

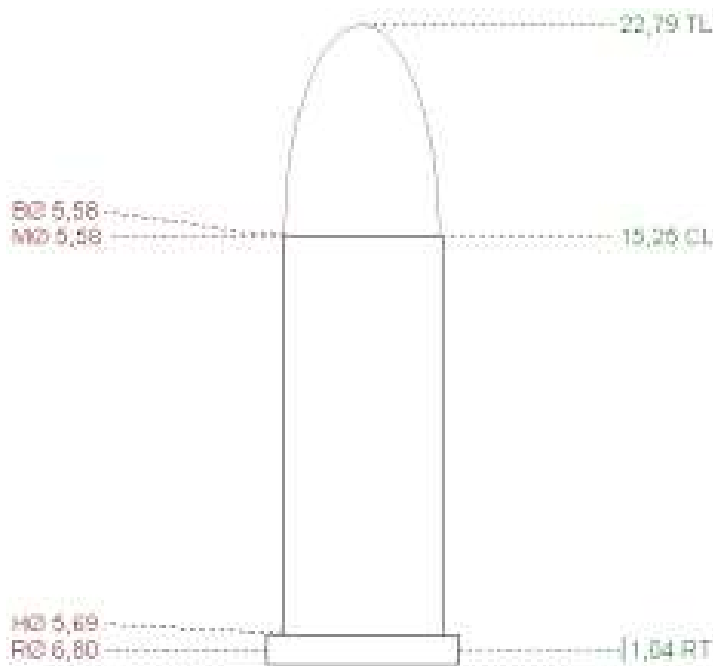
Por eso, para enseñar aprendiendo, te ofrecemos ser parte del proyecto Tiro a Tiro. Únete a nuestra comunidad de colaboradores. Te invitamos a que nos hagas llegar tus artículos, fotografías o cualquier otra cosa que desees ver publicado por Tiro a Tiro.



COMPARATIVA BÁSICA DE CALIBRES PARA ARMA CORTA

La práctica del tiro olímpico o tiro deportivo es una disciplina precisa y técnica que requiere una selección cuidadosa de la munición adecuada. En este artículo, realizaremos un análisis comparativo detallado entre diferentes tipos de municiones para armas cortas, con el objetivo de identificar sus características principales, diferencias y similitudes. Además, destacaremos la información más relevante para la práctica del tiro olímpico o tiro deportivo. Examinaremos aspectos como el calibre, la potencia, el tipo de proyectil y cualquier otro factor relevante.

Calibre .22 LR (Long Rifle):



Calibre: 5.6mm.

Potencia: Baja, adecuada para la práctica de tiro deportivo y competiciones.

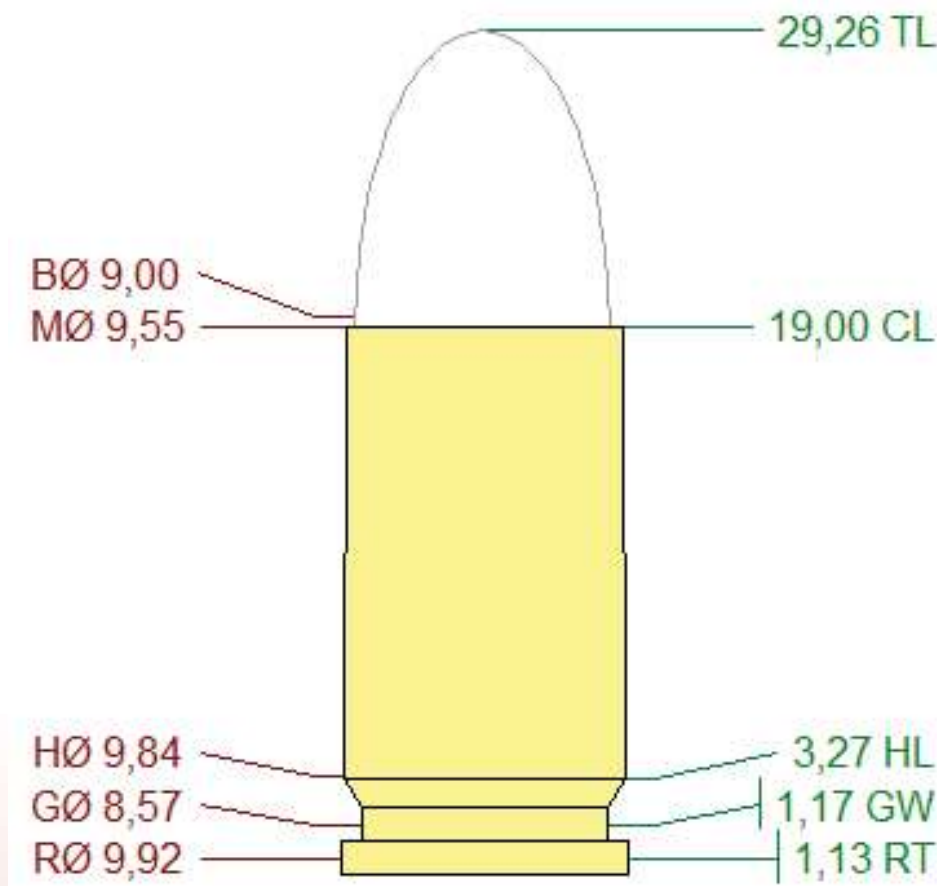
Velocidad de salida del proyectil: Relativamente baja y controlada para un mejor control y precisión.

Alcance: Efectivo a distancias cortas y medias utilizadas en competiciones de tiro olímpico.

Tipo de proyectil: Principalmente, proyectiles redondeados para mayor estabilidad en vuelo y precisión.

Otros factores: Ampliamente utilizado en competiciones de tiro al blanco y en el tiro en pistola de velocidad.

El calibre .22 LR es la elección más común y popular para la práctica del tiro olímpico o tiro deportivo. Ofrece una baja potencia y un retroceso mínimo, lo que facilita el control del arma y la precisión en la puntería. La munición .22 LR es conocida por su excelente precisión a distancias cortas y es utilizada en disciplinas como tiro al blanco y pistola de velocidad. Además, el .22 LR es asequible, ampliamente disponible y tiene un bajo costo en comparación con otros calibres. Estas características hacen que el .22 LR sea una opción ideal para principiantes y para quienes buscan practicar y mejorar sus habilidades de tiro con menor costo y retroceso.

Calibre 9mm Parabellum:

Calibre: 9mm (.355 pulgadas).

Potencia: Moderada, adecuada para competencias de tiro deportivo y práctica general.

Velocidad de salida del proyectil: Varía según la carga y la longitud del cañón.

Alcance: Efectivo a distancias cortas y medias utilizadas en competencias de tiro deportivo.

Tipo de proyectil: Principalmente, proyectiles redondeados o de punta hueca para mayor precisión y rendimiento.

Otros factores: Ampliamente utilizado en competencias de tiro deportivo como la pistola de servicio y pistola estándar.

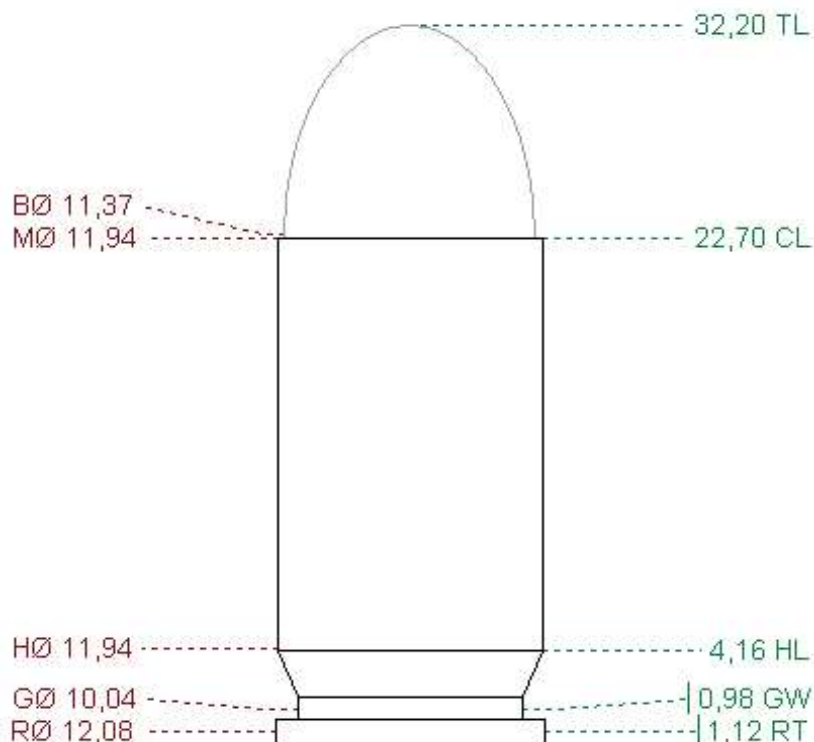
El calibre 9mm Parabellum es uno de los calibres más populares y versátiles para competencias de tiro deportivo. Ofrece una potencia moderada y una buena precisión a corta y media distancia. Su retroceso es manejable, lo que permite una rápida recuperación entre disparos. El 9mm Parabellum es utilizado en competencias como la pistola de servicio y la pistola estándar. Además, la munición 9mm es ampliamente disponible y tiene una amplia gama de opciones de carga, lo que permite a los tiradores ajustar la munición según sus preferencias y necesidades específicas.

Ventajas: Este calibre es popular para la defensa personal y aplicaciones policiales debido a su capacidad de detención y penetración adecuada. Tiene una amplia disponibilidad de municiones de distintos fabricantes y una gran variedad de opciones de carga. Además, ofrecen un buen equilibrio entre capacidad de cargador, retroceso y precisión.

Inconvenientes: Genera un mayor retroceso que el calibre .22 LR y puede ser más difícil de controlar para algunos tiradores. Además, las municiones pueden ser más costosas en comparación con el .22 LR.

Calibre .45 ACP (Auto Colt Pistol):

Calibre: 11.43mm (.45 pulgadas).



Potencia: Alta, adecuada para práctica de tiro recreativo y disciplinas específicas.

Velocidad de salida del proyectil: Varía según la carga y la longitud del cañón.

Alcance: Efectivo a distancias cortas y medias utilizadas en competiciones de tiro deportivo.

Tipo de proyectil: Principalmente, proyectiles redondeados o de punta hueca para mayor precisión y rendimiento.

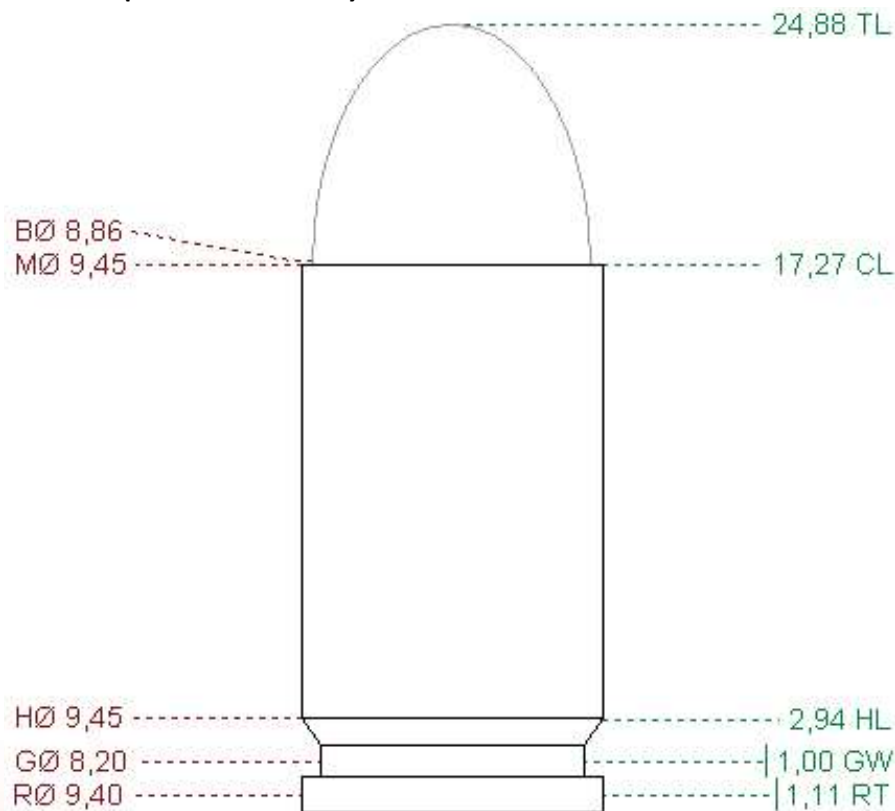
Otros factores: Utilizado en competiciones de tiro como la acción de pistola y disciplinas recreativas.

El calibre .45 ACP es conocido por su potencia y capacidad de detención. Aunque menos común en competiciones de tiro olímpico, se utiliza en prácticas de tiro recreativo y disciplinas específicas. La munición .45 ACP ofrece una gran capacidad de impacto y puede ser una opción válida para aquellos que buscan una mayor sensación de retroceso y un rendimiento impresionante. Sin embargo, debe tenerse en cuenta que las competiciones de tiro olímpico generalmente se centran en calibres más pequeños y controlables, como el .22 LR y el 9mm Parabellum.

Ventajas: El .45 ACP tiene un mayor poder de parada y una mayor capacidad para incapacitar a un agresor con un solo disparo en comparación con calibres más pequeños. Es conocido por su efectividad a corta distancia, lo que lo hace popular entre los profesionales de la seguridad y la aplicación de la ley. En comparación con calibres más pequeños y rápidos, el .45 ACP tiende a detenerse en el objetivo en lugar de penetrarlo.

Inconvenientes: El .45 ACP produce un retroceso más pronunciado, lo que puede dificultar el control del arma durante los disparos consecutivos. Debido al tamaño de los cartuchos del .45 ACP, los cargadores de pistolas suelen tener una capacidad menor en comparación con calibres más pequeños.

Calibre .380 ACP (Auto Colt Pistol):



Calibre: 9mm (.355 pulgadas).

Potencia: Moderada, adecuada para práctica de tiro recreativo y competencias específicas.

Velocidad de salida del proyectil: Varía según la carga y la longitud del cañón.

Alcance: Efectivo a distancias cortas y medias utilizadas en competencias de tiro deportivo.

Tipo de proyectil: Principalmente, proyectiles redondeados o de punta hueca para mayor precisión y rendimiento.

Otros factores: Utilizado en competencias de tiro recreativo y en disciplinas que permiten el uso de calibres más pequeños.

El calibre .380 ACP es una opción popular para aquellos que buscan una opción más compacta y portátil para la práctica de tiro recreativo. Si bien es menos utilizado en competencias de tiro olímpico, se puede encontrar en competencias específicas que permiten el uso de calibres más pequeños. La munición .380 ACP ofrece un retroceso moderado y una precisión suficiente para distancias cortas y medias.

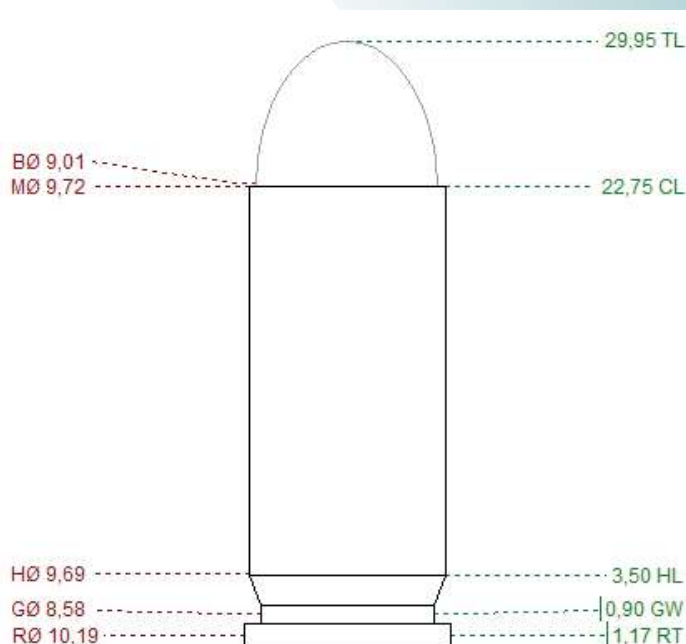
Ventajas: Este calibre es popular para armas de porte oculto debido a su tamaño compacto y retroceso moderado. Ofrecen una combinación aceptable de capacidad de detención y manejo razonable. Las armas en este calibre son más livianas y fáciles de transportar.

Inconvenientes: El calibre .380 ACP puede tener una menor capacidad de cargador en comparación con los calibres menores. Además, la disponibilidad y variedad de municiones pueden ser más limitadas en algunos casos.

Otros calibres relevantes para el tiro deportivo:

Además de los calibres mencionados anteriormente, existen otros calibres que se consideran relevantes para el tiro deportivo. A continuación, destacamos algunos de ellos:

Calibre .38 Super Auto:



Calibre: 9.07mm (.356 pulgadas).

Potencia: Moderada a alta, adecuada para competencias de tiro deportivo específicas.

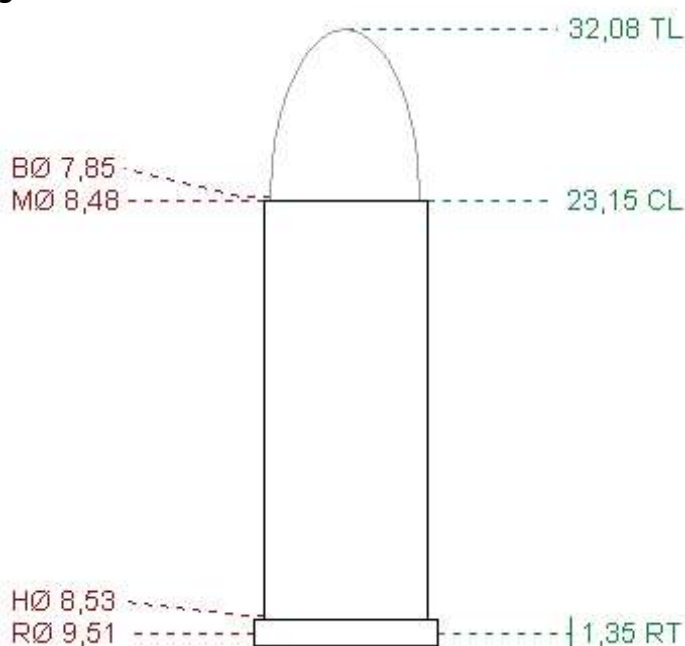
Velocidad de salida del proyectil: Varía según la carga y la longitud del cañón.

Alcance: Efectivo a distancias cortas y medias utilizadas en competencias de tiro deportivo.

Tipo de proyectil: Principalmente, proyectiles redondeados o de punta hueca para mayor precisión y rendimiento.

Otros factores: Utilizado en competencias específicas de tiro deportivo y en disciplinas recreativas.

Calibre .32 S&W Long:



Calibre: 7.65mm (.32 pulgadas).

Potencia: Moderada, adecuada para tiro deportivo y competiciones específicas.

Velocidad de salida del proyectil: Varía según la carga y la longitud del cañón.

Alcance: Efectivo a distancias cortas utilizadas en competiciones de tiro deportivo.

Tipo de proyectil: Principalmente, proyectiles redondeados para precisión y rendimiento consistentes.

Otros factores: Utilizado en competiciones de tiro deportivo y disciplinas que permiten el uso de calibres más pequeños.

Estos calibres adicionales mencionados anteriormente se utilizan en competiciones de tiro deportivo más específicas que pueden requerir calibres y potencias particulares para cumplir con las especificaciones de las disciplinas. Es importante tener en cuenta que las regulaciones y las especificaciones pueden variar según la competición y la federación deportiva, por lo que es recomendable consultar las normas y regulaciones específicas para cada evento y disciplina.

En conclusión, la elección de la munición adecuada para el tiro olímpico o tiro deportivo es crucial para alcanzar el éxito en la precisión y la disciplina. Los calibres más comunes para la práctica de tiro olímpico o tiro deportivo son el .22 LR y el 9mm Parabellum, debido a su bajo costo, retroceso mínimo y precisión a distancias cortas. Sin embargo, otros calibres como el .45 ACP, el .380 ACP y otros mencionados anteriormente también tienen sus aplicaciones específicas en algunas competiciones y disciplinas particulares. Cada calibre tiene sus propias características, potencias, alcances y tipos de proyectiles que se adaptan a diferentes necesidades y preferencias. Es importante familiarizarse con las regulaciones y especificaciones de cada competición para elegir la munición adecuada y obtener el máximo rendimiento en la práctica del tiro olímpico o tiro deportivo.

Desde 1972

Armería MEDINA

GRAN CANARIA TELDE 928 69 15 30	TENERIFE La Orotava 922 33 07 68
--	---



www.armeriamedina.com

" Taller autorizado para la reparación de armas desde 1.978 "



**David Corral Niño**

Armas
Patrimonio
Historia

CÓMO EL FUSIL CARL GUSTAV M96 SE HA CONVERTIDO EN UN ICONO ENTRE LOS CAZADORES Y COLECCIONISTAS DE ARMAS



El fusil Carl Gustav M96, también conocido como Mauser Sueco Largo y que no debemos confundir con el Mauser 1996, es un arma de fuego de gran prestigio entre los cazadores y coleccionistas de todo el mundo. Perteneció a la familia de los rifles con cerrojo basada en una variante del modelo Mauser 1893.

Como podemos deducir por su sobrenombre el fusil Carl Gustav M96 "Sueco", es un arma de fuego con origen en Suecia, que es conocido por su precisión y robustez, lo que lo hace ideal para la caza mayor, la defensa personal (en los países donde es legal) y para el tiro a larga distancia.

Es una arma de fuego que ha sido muy valorada desde su creación en 1896. Su nombre se lo debe al rey de Suecia, quien ordenó su diseño para reemplazar al antiguo fusil Remington rolling block modelo 1867-1889 en calibre 8x58mmR usado por su ejército hasta ese momento.

Empezó a fabricarse bajo licencia en el país nórdico un par de años después (1898), aunque a causa

del retraso en el cumplimiento del envío desde Alemania al país nórdico de la maquinaria necesaria para el proceso de fabricación, entre los años 1899 y 1900 la producción se realizó en paralelo desde las fábricas germánicas de la firma Mauser.

Para el ejército Sueco, la firma Mauser produjo entre 1899 y 1900 un total de 40.000 fusiles largos M/96, la empresa Carl Gustafs Stads Gevärsfaktori 475.000 más entre 1896 y 1932 y a principios de la década de 1940, 1940-1943 aproximadamente, la organización de fusiles "Frivilliga skytterörelsen" (FSR) encargó unos 20.000 fusiles M/96 a Husqvarna. Estos fusiles, dedicados al mercado civil, se fabricaron con las mismas especificaciones que los fusiles M/96 del ejército y la producción fue financiada en parte por la Corona Sueca. Se vendieron a los miembros del "FSR" a un precio (200 coronas) con la condición de que el propietario vendería su fusil al Ejército en caso de movilización total.

Alrededor de 5.000 de estos últimos fusiles utilizaban una nueva alza del tipo M/43, con intervalos de 50 m, y escalada desde 100 a 600 metros, y con intervalos de 100 m, desde los 600 a los 800 metros. La escala de la mira está marcada con "1", "2", "3", "4", "5", "6" y "8" en el lado izquierdo, y con líneas de índice para 50 m y un "7" en el lado derecho.

Aproximadamente otros 12.000 de los fusiles FSR utilizaron una mira llamada AGJ, fabricada por "A. G. Johanssons Metallfabrik AB" en Västerås. La mira AGJ lleva la marca "SM sikte agj-ram" y es muy similar a la posterior "SM sikte M/55" utilizada en el fusil de francotiradores M/41.

Desde su nacimiento, el Carl Gustav M96 ha sido utilizado en la mayoría de los conflictos militares en los que se ha visto envuelta Europa, incluyendo las dos guerras mundiales, habiendo sido objeto de mejoras y actualizaciones a lo largo de los años.



Mira de inserción SM original para Mauser M/96 sueco con tapa.

Su punto de mira originariamente era de forma triangular, y su alza trasera de ballesta abatible con una muesca en forma de “V”, lo que le permitía apuntar con facilidad, en saltos de 100 metros, entre los 300 a los 600 metros con ella en posición de reposo y entre los 700

y los 2.000 con ella levantada. Esta última posición del alza estaba pensada para disparar un grupo de fusileros simultáneamente contra enemigos que se encontraran en formaciones cerradas, nunca en solitario.

En la década de 1940, la mira delantera se cambió por una nueva con forma de poste rectangular. Estas nuevas miras delanteras están disponibles en 9 alturas diferentes, de -1 a +3 milímetros en incrementos de 0,5 milímetros. Al mismo tiempo se modificó el alza para que tuviera una muesca en forma de U. Los armeros tuvieron que desmontar la mira de cada rifle, colocarla en una plantilla especial, luego limar la muesca de la mira con la nueva forma y volver a montarla. A continuación, los fusiles se ametrallaron a 300 metros con la munición M/41 de punta. En el lado izquierdo de la base de la mira se estampó la altura del poste correcto de la mira delantera, y una “T” en el lado derecho (T de “Torped”, que significa bala puntiaguda de cola de barco como la M/41).

Después de esta modificación, la posición abatida hacia arriba nunca más se utilizó en servicio.

En esos años se hicieron pruebas para equipar todos los fusiles M/96 con una mira SM, calibrada para la munición M/41, pero por alguna razón, esta modificación nunca se implementó.

Sin embargo en esa época había varias miras SM civiles, incluyendo una mira micrométrica SM niquelada preparada para reemplazar el alza ordinaria. Esta era bastante similar a la “SM sikte M/38” utilizada en el fusil tipo I M/38, la única diferencia eran las marcas en el pomo de elevación. La mira micrométrica de inserción para el fusil M/96 está graduada de 100 a 750 metros y está calibrada para munición civil puntiaguda en lugar de la para la M/41

Esta evolución en la mira de nuestro Carl Gustav M/96 nos puede ayudar a identificar no solo cuando fue construido, sino también los procesos por los que ha pasado antes de llegar a nuestras manos.

También sabremos situar nuestro modelo en la historia, recordando que las culatas de los primeros rifles fueron de nogal, los fabricados durante la Primera Guerra Mundial tienen culatas de abedul, olmo o caoba y los que lo fueron posteriormente tienen culatas cortadas de haya cobriza.

Otra curiosidad relevante para los coleccionistas es que el fusil M/96 utilizaba una bayoneta corta tipo cuchillo con mango de acero hueco, llamada “bajonett M/96”, aunque en realidad no se adoptó hasta el verano de 1897. Aún es posible encontrarlas en buen estado para aumentar el valor histórico del fusil.

Respecto al disco de latón que llevan en la culata nos sirve para saber con que “calidad” salió cada arma en concreto del control de calidad. Este disco está dividido en sectores y sobre el se leen tres palabras:

Torped: Bala con “cola de barco”, literalmente “torpedo.

Överlag: “punto de impacto sobre la línea de visión” (también significa “estimación”)

STR = Streck: Millas (1 milla sueca = 1 metro a 1000 metros)

El sector más grande lleva estampado el calibre del cañón.

Puesto que el proyectil M/41 tenía una trayectoria mucho más plana que el antiguo M/94 y como la mayoría de los fusiles ya se fabricaban con miras de hierro para el “proyectil M/94”, en este sector también podemos ver inscrito en el disco de latón la corrección de puntería en milímetros (cuánto más abajo había que apuntar para dar en el blanco). Normalmente era de 0,5 milímetros (aunque no sea el caso del que se muestra en la imagen).



El último sector da información sobre el nivel de picaduras en los orificios. “1 “ significa: picaduras en las ranuras. “2 “ significa: picaduras en las ranuras y en el lado de las tierras y “3 “ significa: picaduras en todo el ánima (lo que significa inservible). Un rifle nunca recibiría un “3”. En ese caso, se llevaría a un taller donde se cambiaría el cañón viejo por uno nuevo.

En conclusión, el fusil Carl Gustav M96 es todo un clásico en la industria armamentística por su diseño innovador y su capacidad de adaptarse a diferentes situaciones de caza y tiro. Además, su popularidad se ha extendido más allá de los cazadores y coleccionistas de armas, convirtiéndose en un objeto de culto para muchos amantes de las armas. Su capacidad de ser personalizado y su durabilidad son dos de las características que lo han hecho mantenerse en las vitrinas de armerías y páginas web de compraventa de armas. A pesar de que su uso ha disminuido en algunos países debido a regulaciones legales, este fusil sigue siendo una herramienta confiable y efectiva para aquellos que lo utilizan. En pocas palabras, el legado del famoso fusil Carl Gustav Mauser M96 es el de un arma icónica que ha dejado su marca en la historia de la industria de las armas.

Origen y fabricación: El fusil Carl Gustav Mauser M96 es un arma de fuego de origen sueco, fabricado por la empresa estatal sueca Carl Gustafs Stads Gevärsfaktori.

Calibre: 6.5x55 M/94 (Sueco). Con una $V_0 = 725$ m/s (munición M/94) y de 800 m/s (munición M/41)

Peso: El peso es de aproximadamente 4 kilogramos sin cargador ni accesorios adicionales. La culata está fabricada en madera de calidad lo que contribuye significativamente al peso total del arma.

Longitud total: 1.260 metros. Es un arma de tamaño estándar y adecuada para un manejo cómodo.

Longitud del cañón: 0.739 metros.

Capacidad de cargador: El fusil Carl Gustav Mauser M96 tiene un cargador interno fijo de doble fila, con una capacidad de 5 cartuchos. La recarga se realiza de forma totalmente manual o manual mediante un portacargador situado en la parte superior del arma (conocido como peine).

Mecanismo de disparo: El fusil utiliza un sistema de cerrojo accionado manualmente similar a la K M/94 y G M/38, pero con empuñadura de cerrojo recta. Esto significa que el tirador debe tirar del cerrojo hacia atrás, expulsar el casquillo vacío y empujar hacia adelante para cargar un nuevo cartucho.

Alcance efectivo: El alcance efectivo para un tirador habitual del fusil Carl Gustav Mauser M96 se sitúa generalmente entre 600-800 con miras abiertas y 800-2.000 metros con visor, dependiendo de las habilidades del tirador y las condiciones del

NO
SOMOS LOS MAS BARATOS



ARMERIA M y M

ARGANDA DEL REY - MADRID
91 199 46 96
www.armeriamym.com



INDIQUENOS EL CÓDIGO TIROATIROF23 AL HACER SU PEDIDO Y OBTENGA UN OBSEQUIO

¿CÓMO Y CUÁNDO LIMPIAR NUESTRO VISOR?



Miquel Ratero

Maestro Armero.

Practicante de tiro con escopeta desde 1.999.

Practicante de tiro con rifle en la modalidad de PRS.

Practicante de tiro con arco.

Cazador de caza menor y mayor.

Hola a todos de nuevo, hoy en mi sección voy a contaros el procedimiento que yo utilizo para la limpieza de los visores.

A todos nos ocurre que cuando salimos al campo con nuestro rifle, ya sea a montar, a recechar o a simplemente practicar un poco tirando al blanco, nuestro visor va cogiendo polvo, en ocasiones agua de lluvia, otras veces sudor, etc... y por supuesto eso no nos beneficia a la hora de ver todo lo bien que deberíamos con nuestro visor.

Podría decirse que todos en alguna ocasión hemos visto nuestro visor sucio y, sin pensarlo dos veces hemos cogido un pañuelo o el pico de la camisa y a frotar se ha dicho para limpiarlo.

Pues debemos saber que esta práctica no es la mejor opción a la hora de limpiar las lentes. Las lentes de nuestros visores están pulidas y tienen diferentes capas de diferentes tratamientos para hacerlas mejores, para que transmitan mejor la luz, para que los colores que vemos a través de ellas sean lo más reales posible etc.

Imaginaos entonces que a una lente super pulida se le pega un granito de polvo y que nosotros lo aplastamos con un pañuelo y lo frotamos bien contra la lente, ¿qué puede ocurrir? Con seguridad esa lente se va a ir rayando poco a poco y posteriormente esas rayas nos van a hacer que no veamos todo lo bien que podríamos hacerlo porque todo se va a pegar a esas ralladuras, tanto el polvo como el agua se quedarán cada vez más agarrados al cristal nos entorpecerán la vista.

Por ello, hablemos de soluciones sencillas y menos agresivas para las lentes:

Utilicemos un pincel o una pequeña brocha completamente limpia para frotar suavemente la lente y hacer que se desprenda el polvo de ella.

Si el pincel o la brocha no son suficientes pero la suciedad es polvo seco, podemos combinar el uso de estos útiles con aire comprimido, o sea frotar poco a poco con la brocha y para retirar los restos que hemos soltado con ella aplicar aire comprimido. Debemos tener en cuenta que el aire comprimido a muy alta presión podría hacer que los restos de polvo pudieran entrar por los pequeños huecos que hay entre las lentes y el cuerpo del visor, así que aplíquese aire comprimido, pero no muy cerca de la lente, ideal a unos 20 cm de distancia.

¡Esta es mi favorita! Todos nuestros visores están hechos a prueba de agua ¿verdad?, de lo contrario un día de caza lluvioso los estropearía con facilidad. Pues bien, utilicemos esa característica para darle una buena “ducha” y limpiemos a la perfección nuestro visor.



Si podemos desmontar el visor del rifle será mucho más fácil, pero si tiene monturas fijas también podremos limpiarlo sin problema.

Tan solo nos hace falta coger nuestro visor, meterlo en el lavabo de casa o en el fregadero, o en la ducha, enjabonarnos bien las manos con jabón neutro y frotar suavemente las lentes, las torretas, las anillas, incluso el protector. Una vez enjabonado toca aclararlo para retirar toda la espuma del jabón y quedará perfecto.

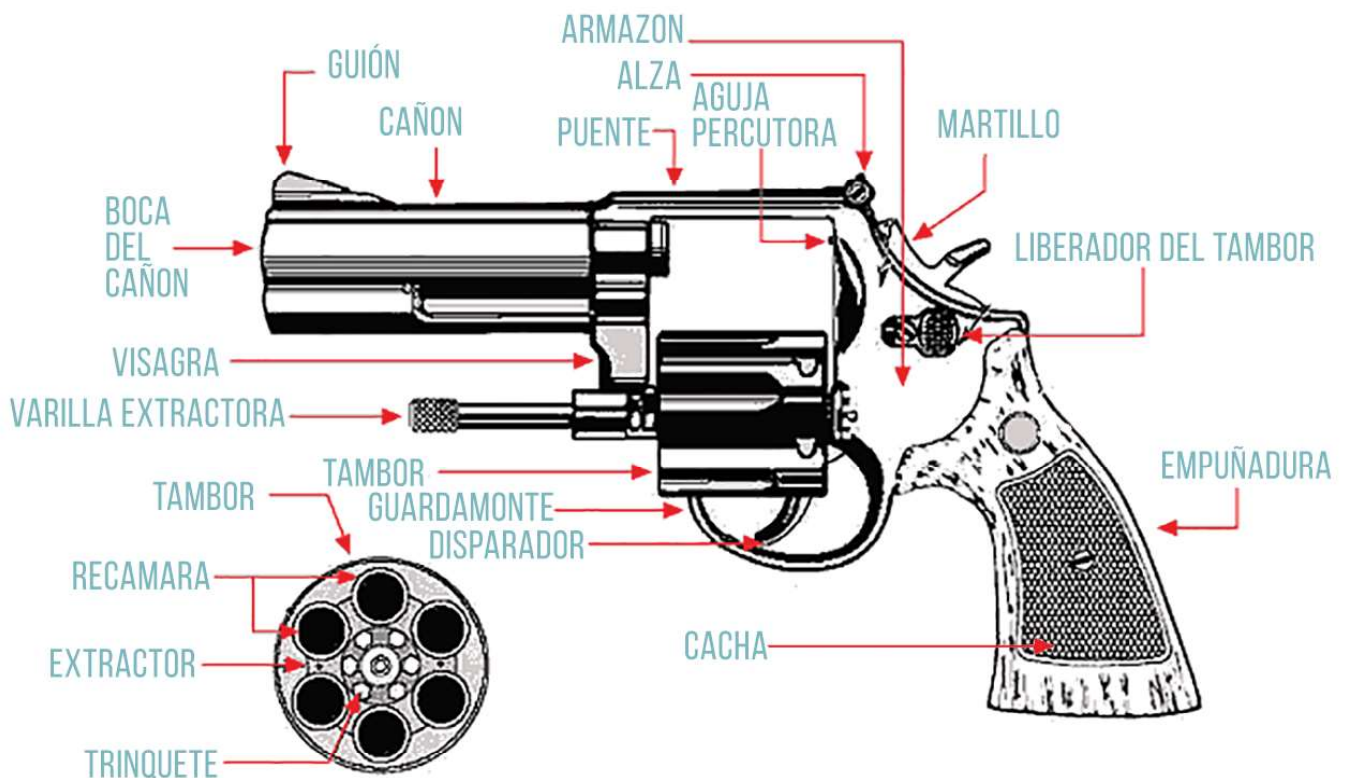
Podremos dejarlo secar al aire o utilizar algo como papel absorbente para terminar de secar los pocos restos de agua que le queden.

Después del proceso de lavado, tendremos que secar también el rifle si es que el visor no se podía desmontar, y otro punto que me parece importante reseñar es que le echemos una gotita de aceite a cada tornillo de las anillas.



Es bastante común ver visores y rifles en buen estado pero que muestran algo de óxido en los tornillos de las anillas, esto se debe a que cada vez que nos llueve secamos el arma y el exterior del visor, pero en los huecos de los tornillos de los que hablamos se queda siempre algo de agua. Con una simple gota de aceite en la cabeza de cada tornillo evitaremos la aparición del dichoso óxido.

FUNCIONAMIENTO MECANICO DE UN REVOLVER



Repasemos el funcionamiento mecánico de un revólver durante el disparo en modo simple y doble acción:

Modo simple acción:

1. **Preparación:** El revólver se carga manualmente con cartuchos en los cilindros que se encuentran en la parte frontal del tambor. El martillo se coloca en posición de reposo o "enfunde".
2. **Accionamiento del gatillo:** Al presionar el gatillo, se desactiva el seguro y esto libera el martillo.
3. **Elevación del martillo:** Por la acción

Modo doble acción:

1. **Preparación:** El mecanismo del revólver se encuentra en la posición de descanso o "enfunde" y las recámaras cilíndricas están cargadas con cartuchos.
2. **Accionamiento del gatillo:** Al presionar el gatillo, se desactiva el seguro y se inicia la acción de doble acción.
3. **Desengranaje del martillo:** En lugar

del resorte, el martillo se eleva hacia atrás de forma rápida y contundente, en lo que se conoce como “acción de disparo”. Durante este movimiento, el borde del martillo engancha el dentado del tambor para rotarlo.

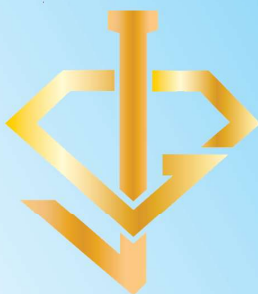
4. **Carga de cartucho:** Al girar el tambor antes mencionado, una recámara se encuentra alineada con el cañón. En este punto, el elevador de cartucho eleva ese cartucho a la recámara.
5. **Ignición:** Cuando el martillo alcanza su punto más alto, el percutor se desliza hacia adelante en respuesta a la presión del muelle y golpea el fulminante del cartucho, generando la ignición de la pólvora.
6. **Disparo:** Con la pólvora encendida, se produce una explosión controlada que expande los gases, empujando la bala hacia adelante y expulsándola por el cañón. Al salir, también se expulsan los gases por la salida del cañón, lo que produce un sonido y un retroceso.

de elevar el martillo de forma manual como en el modo de acción simple, el gatillo tira directamente del martillo hacia atrás.

4. **Rotación del tambor:** A medida que el martillo se desplaza hacia atrás, también tira del tambor y lo rota para alinear una recámara con el cañón.
5. **Carga de cartucho:** Una vez que el tambor se ha movido, el elevador de cartuchos eleva un cartucho a la recámara alineada con el cañón, de manera similar al modo de acción simple.
6. **Elevación y liberación del martillo:** A medida que se completa la carrera del gatillo, el martillo suelta el tambor y se desplaza hacia adelante, golpeando el percutor y generando la ignición del cartucho.
7. **Disparo:** Como en el modo de acción simple, la pólvora del cartucho se enciende y los gases impulsan la bala hacia adelante, disparándola por el cañón.

Es importante tener en cuenta que la descripción proporcionada es generalizada y puede variar ligeramente dependiendo del modelo específico de revólver. Asimismo, se debe seguir siempre las instrucciones y directrices de seguridad del fabricante al manipular cualquier arma de fuego.

Gutiérrez



Joyereros

*Especialistas en Sortijas de Pedida
y Alianzas de Boda*

VUESTRA SATISFACCIÓN



NUESTRO COMPROMISO

Página Web: gutierrezjoyerosalcala.com

Instagram: [joyerosgutierrez1](https://www.instagram.com/joyerosgutierrez1)

Teléfonos: 91 889 58 01 661 67 57 44 649 07 87 47

PREPARACION PSICOLOGICA

EN EL TIRO DEPORTIVO:

UNA CLAVE PARA EL EXITO

EN LA COMPETICION



Carlos Gutiérrez Martínez.

Es Juez/Arbitro de la Real Federación Española de Tiro Olímpico desde 1996.
Esforzado tirador con armas de fuego en varias modalidades deportivas.
Tirador de Primera, practica el Tiro Deportivo desde 1992.
Coleccionista y restaurador de armas antiguas.

El tiro deportivo es un deporte exigente en el que la precisión y la concentración desempeñan un papel fundamental. Además de la habilidad técnica, los tiradores exitosos comprenden la importancia de la preparación psicológica antes de enfrentarse a una competición. En este artículo analítico, exploraremos las estrategias de preparación psicológica recomendadas respaldadas por la investigación en psicología deportiva, con el objetivo de proporcionar a los lectores un entendimiento claro y detallado del proceso.

La importancia de la preparación psicológica en el tiro deportivo:

El tiro deportivo no solo se trata de apuntar y disparar de la manera más precisa posible. La mente y el cuerpo funcionan en conjunto para lograr el rendimiento óptimo. La preparación psicológica ayuda a los tiradores a controlar su atención, regular sus emociones, y mantener una mentalidad fuerte y enfocada durante la competición. Esto les permite tomar decisiones acertadas y recuperarse rápidamente de errores, lo que puede marcar la diferencia entre el éxito y la derrota.

Métodos y técnicas recomendadas en la

preparación psicológica:

1. Visualización: La visualización es una técnica poderosa que implica la creación de imágenes mentales de una competición exitosa. Los tiradores pueden practicar la visualización imaginando cada detalle de sus movimientos, respiración, y resultados deseados. La investigación ha demostrado que la visualización mejora el rendimiento, aumenta la confianza y reduce la ansiedad.

2. Control de la atención: En el tiro deportivo, la atención es uno de los factores clave. Los tiradores deben ser capaces de enfocar su atención en el objetivo y bloquear las distracciones. La técnica de centrarse en el presente, conocida como "aquí y ahora", ayuda a evitar pensamientos innecesarios y a mantener la concentración en la tarea inmediata.

3. Rituales previos: Muchos tiradores exitosos tienen rituales previos que realizan antes de cada disparo. Estos rituales pueden incluir respirar profundamente, visualizar el disparo perfecto o ajustar la posición de su cuerpo. Los rituales ayudan a establecer una rutina que ayuda a relajar la mente y a prepararse para el

próximo disparo.

4. Control de la ansiedad: La competición puede generar ansiedad en los tiradores, lo que a menudo afecta negativamente su rendimiento. La técnica de control de la ansiedad incluye la respiración profunda, el pensamiento positivo y la aceptación de las emociones sin permitir que interfieran en el desempeño. Es importante aprender a utilizar la ansiedad como una herramienta motivadora en lugar de como un obstáculo.



5. Establecer metas claras: Establecer metas específicas y alcanzables es fundamental en la preparación psicológica. Las metas pueden ser a largo plazo (como ganar la competición) o a corto plazo (realizar 10 disparos con una puntuación determinada). Estas metas ayudan a mantener la motivación y proporcionan un sentido de dirección durante la preparación y la competición.

6. Autoevaluación y análisis de rendimiento: Los tiradores deportivos deben aprender a evaluar su propio rendimiento de manera objetiva y constructiva. Esto implica analizar los puntos fuertes y las áreas de mejora, identificar errores comunes y desarrollar estrategias para corregirlos. La autoevaluación fomenta el crecimiento y el aprendizaje continuo.

7. Manejo del estrés: La competición puede ser estresante, y los tiradores deben aprender a manejar eficazmente el estrés. Esto puede incluir técnicas de relajación, como la respiración

profunda y la relajación muscular progresiva, así como estrategias de afrontamiento, como la reestructuración cognitiva y la gestión del tiempo. La práctica regular de estas técnicas reduce la activación fisiológica y emocional durante la competición.

8. Apoyo social: El apoyo social es crucial en la preparación psicológica de los tiradores deportivos. Contar con un equipo de entrenadores, compañeros de equipo y profesionales de la salud mental puede proporcionar el apoyo necesario antes y durante la competición. Compartir experiencias, obtener retroalimentación y recibir consejos pueden fortalecer la confianza y aumentar la motivación.

Es importante destacar que la preparación psicológica no es un proceso único, sino que es continuo y requiere práctica constante. Los tiradores deben integrar estas estrategias en su rutina de entrenamiento y competición, aplicándolas de manera consistente para obtener los mejores resultados. La preparación psicológica es tan fundamental como la preparación física y técnica, y cuando se combina de manera efectiva, puede marcar la diferencia entre un tirador prometedor y un tirador exitoso.

En resumen, la preparación psicológica previa a una competición de tiro deportivo es esencial para alcanzar el máximo rendimiento. Mediante el uso de métodos y técnicas como la visualización, el control de la atención, los rituales previos, el control de la ansiedad, el establecimiento de metas, la autoevaluación, el manejo del estrés y el apoyo social, los tiradores pueden desarrollar una mentalidad fuerte y enfocada que los llevará hacia el éxito en la competición. El tiro deportivo no se trata solo de habilidad técnica, sino que requiere un equilibrio entre mente y cuerpo. La preparación psicológica es la clave para alcanzar ese equilibrio y maximizar el rendimiento en el tiro deportivo.



**Elías Tejada**

Profesor Técnico de Peluquería

Aficionado al deporte cinegético de tercera generación.

Técnico Especialista en Electrónica y sus aplicaciones en el campo del tiro de precisión.

Coleccionista de armas

Experto en conducta animal

La influencia de la peluquería en el tiro olímpico femenino

El tiro olímpico es un deporte que requiere de precisión y concentración por parte de los atletas. Aunque pueda parecer sorprendente, la peluquería puede tener una influencia en el rendimiento de las tiradoras olímpicas femeninas. En este análisis descriptivo, se explorarán los factores de comodidad, estética y regulaciones deportivas relacionadas con la peluquería y su impacto en el rendimiento de estas atletas.

Comodidad:

La comodidad es un factor importante en cualquier deporte, y el tiro olímpico no es una excepción. La peluquería, especialmente el peinado y la longitud del cabello, puede afectar la comodidad de las tiradoras. Un peinado inadecuado que cause distracciones o molestias puede afectar la concentración durante la competición. Por ejemplo, un peinado que cubra los ojos o que se enrede fácilmente durante los movimientos de disparo puede perjudicar el desempeño de una atleta.

Estética:

La estética es otro aspecto a considerar en el tiro olímpico femenino. Si bien el aspecto físico no debería influir directamente en el rendimiento deportivo, es importante recordar que estas atletas también son representantes de sus países y pueden estar sujetas a presiones estéticas. La elección del peinado, maquillaje u otros aspectos estéticos puede afectar la confianza y la autoestima de las tiradoras. Una apariencia personal satisfactoria puede tener un impacto positivo en su desempeño general.

Regulaciones deportivas:

Las regulaciones deportivas también juegan un papel en la influencia de la peluquería en el tiro olímpico femenino. La Federación Internacional de Tiro Deportivo (ISSF, por sus siglas en inglés) ha establecido ciertas normas para garantizar la equidad de la competición. Según las regulaciones actuales, el cabello no debe interferir con el uso adecuado del equipo deportivo, como la punta del rifle o la visión de la atleta. Además, el cabello largo debe estar recogido de manera que no sobresalga ni distraiga durante la competición.

Ejemplos y evidencias:

Existen ejemplos reales que respaldan la influencia de la peluquería en el rendimiento de las atletas femeninas en el tiro olímpico. Varios testimonios de tiradoras han destacado la importancia de mantener su cabello recogido y sin distracciones durante las competiciones. Algunas atletas optan por peinados más simples y funcionales, como trenzas o moños bajos, para evitar cualquier interferencia. Además, se ha observado que las tiradoras que se sienten más seguras y cómodas con su apariencia física tienden a rendir mejor durante la competición.

En conclusión, la peluquería puede tener una influencia en el rendimiento de las tiradoras olímpicas femeninas en el tiro olímpico. La comodidad, la estética y las regulaciones deportivas son factores importantes a considerar. Un enfoque adecuado en el cuidado del cabello y la elección de estilos que no afecten negativamente la concentración o la confianza puede contribuir positivamente al rendimiento general de las atletas. Es esencial que se tenga en cuenta la importancia de encontrar un equilibrio entre la apariencia personal y el cumplimiento de las regulaciones establecidas por las federaciones deportivas.



ZORZALES

EN SALSA

SI ESTÁS INTERESADO EN APARECER EN ESTA SECCIÓN ENVÍA TUS RECETAS A: redaccion@tiroatiro.es
RECUERDA INDICAR TU NOMBRE, Y LOS DATOS QUE DESEES QUE PUBLIQUEMOS.



Es temporada de caza menor, y el frío que está próximo hará que muchos aficionados a la caza del zorzal, puedan aprovechar su exquisita carne en una receta que les permita sacarle buen provecho y disfrutar de su intenso sabor.

Al tratarse de ejemplares salvajes su carne es recia y oscurecida por la fuerte musculatura del animal.

Receta sencilla, pero no por ello menos gustosa y exitosa.

Preparación

Se limpian los zorzales de plumas y se pelan.

Comenzaremos la receta salteando los zorzales en una olla amplia con aceite de oliva virgen extra y sal. Le añadiremos también los dientes de ajo enteros y sin pelar. Iremos marcando la carne del zorzal y dorando los ajos lentamente durante unos 5 minutos aproximadamente.

Seguidamente, añadiremos el vino blanco subiendo ligeramente el fuego para evaporar todo el alcohol y reducirlo. Una vez eliminado el alcohol, retiraremos los zorzales de la olla y los reservaremos.

Añadiremos un poco de agua a la salsa y la dejaremos cocinar durante unos 15 minutos aproximadamente a fuego muy suave.

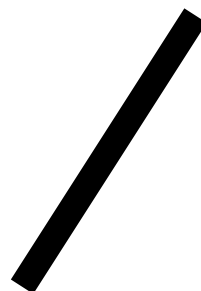
Para terminar, incorporaremos los zorzales a la olla junto con la salsa y lo cocinaremos todo juntos durante unos 5 minutos más, de forma que se atempere la carne y se integren bien todos los sabores.

Como acompañamiento, nada mejor que unas tradicionales patatas fritas en abundante aceite de oliva.

! Buen provecho!

Lista de ingredientes.

8 zorzales
8 dientes de ajo
1 cebolla
100 ml de vino blanco
Aceite de oliva virgen extra
Sal
Pimienta
Patatas para freír como guarnición



NUESTROS LECTORES

SI ESTÁS INTERESADO EN APARECER EN ESTA SECCIÓN ENVÍA TUS FOTOS A:

redaccion@tiroatiro.es

RECUERDA INDICAR TU NOMBRE, Y LOS DATOS QUE DESEES QUE PUBLIQUEMOS.



Gregorio Fuentes, Mario Fuentes y Enrique Martínez



¡Grande Alonso González!

PROXIMOS EVENTOS

SI ESTÁS INTERESADO EN APARECER EN ESTA SECCIÓN ENVÍA UN MENSAJE A: redaccion@tiroatiro.es
RECUERDA INDICAR TU NOMBRE, Y LOS DATOS DE LA FOTO QUE DESEES QUE PUBLIQUEMOS.



Montería Carrascosa del Tajo

02/12/2023

Almuerzo + comida
130€

Contacto:
Jose - 655 92 82 32
Jaime - 697 76 89 34
Alex - 620 42 20 04

Montería donada a Asociación Yunquera

GUADALCAZA
SERVICIOS CINEGÉTICOS
CAZA MAYOR & CAZA MENOR

MONTERÍAS, RECECHOS, ESPERAS, OJEOS Y TIRADAS



X OPEN MAZAPAN

24 al 26 Noviembre 2023

Organiza: Club deportivo Viento del Norte.

Modalidades: P60 y C60
Categorías: DVet, Vet, JrM, JrF, D y Sr.

Información e inscripciones:
- www.ctvientodelnorte.com
- cvientodelnorte@gmail.com
Inscripción: 15 €

Colaboran:

100 DALMATAS, Castilla-La Mancha, Ayo de Ocas del Rey, FTGCLM

FEDERACION DE TIRO OLIMPICO COMUNIDAD VALENCIANA

CLUB DE CAZADORES SAN HUBERTO
BENICARLO
CAMPO DE TIRO LA BASETA

NAVIDADES 2023
TIRADA OPEN AL PLATO
FOSO UNIVERSAL

DOMINGO, 17 DICIEMBRE, a las 10 H.
50 Platos corsivia, maquinas mattarelli
35 EUROS (Platos y almuerzo incluidos)

PREMIOS:
1º GRAN LOTE NAVIDEÑO + decimo de
loteria de Navidad y TROFEO
2º GRAN LOTE NAVIDEÑO + decimo de
loteria de Navidad
3º GRAN LOTE NAVIDEÑO + decimo de
loteria de Navidad.
DEL 4º AL ULTIMO CLASIFICADO:
LOTE NAVIDEÑO.

SORTEO DE UN JAMON, entre
todos tiradores.

NOTAS: - La tirada se registrará por el vigente Reglamento de la Comunidad Valenciana.
Obligatoria la presentación de la tarjeta federativa en vigor.
El precio de las series de desempate a 3 €. Si la inscripción de tiradores es elevada, se tirarán 25 platos en FU y 25 en Robot.

FARCAZA Federación Aragonesa de Caza

FORMACIÓN PARA LA OBTENCIÓN DE LICENCIA DE CAZA

NOVIEMBRE	DICIEMBRE	DICIEMBRE
14	15	16

18:00 - 21:00

LA ORGANIZACIÓN SE RESERVA LA POSIBILIDAD DE MODIFICACIONES DE LAS ACCIONES PROGRAMADAS.