

GANAR UN CAMPEONATO
DE ESPAÑA. EL RELATO.

La pistola Luger P08

Consumo de
alcohol y sustancias
estupefacientes en el tiro
deportivo

Temporada PRS 2024

www.tiroatiro.com

ISSN



Consejo de Dirección

Alberto Roma, José Bolívar, Pedro Vidal.

Director editorial

Alberto Roma Santiago alberto.roma@tiroatiro.es

Redactor jefe

Pedro Vidal pedro.vidal@tiroatiro.es

Redacción

Carlos Gutiérrez carlos.gutierrez@tiroatiro.es

David Corral david.corral@tiroatiro.es

Elías Tejada elias.tejada@tiroatiro.es

José Bolívar jose.bolivar@tiroatiro.es

Miguel Ratero miguel.ratero@tiroatiro.es

Colaboradores

Eduardo de Cobos

Manuel Pinilla

Agradecimientos

Oscar Fernández

Santiago Carrasco

Fotografía OSIBERIA TECHNOLOGY

Director de Fotografía: Pablo Ramírez

Fotógrafa Junior: Irene Yebra Martínez

Diseño y maquetación OSIBERIA TECHNOLOGY, Pablo Ramírez.

Coordinador de contenidos web y RRSS redes@tiroatiro.es

Departamento de Marketing y Publicidad publicidad@tiroatiro.es

Departamento de administración administracion@tiroatiro.es

Director Comercial: José Matas jose.matas@tiroatiro.es

Edita OSIBERIA TECHNOLOGY S.C. Calle Velázquez 10. 28001 Madrid. 911 31 06 27

Suscripciones: suscripciones@tiroatiro.es

Puedes enviar tus colaboraciones a la dirección de correo electrónico: redaccion@tiroatiro.es

**EJEMPLAR
GRATUITO.**

**PROHIBIDA
SU VENTA.**

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización

Las opiniones y hechos consignados en cada artículo son de exclusiva responsabilidad de sus autores. La empresa editora no se hace responsable, en ningún caso, de la credibilidad y autenticidad de los mismos.

La Revista Tiroatiro.es pertenece a la plataforma educativa Tiro a Tiro.

Contenidos

GANAR UN CAMPEONATO DE ESPAÑA.
EL RELATO.

06



15

CONSUMO DE ALCOHOL
Y SUSTANCIAS
ESTUPEFACIENTES EN EL TIRO
DEPORTIVO



19

LA PISTOLA
LUGER P08



Temporada PRS 2024

25

PLATO EN
HORCAJO DE
SANTIAGO

29



32

EL PELO DE LOS ANIMALES
SALVAJES



43

GAMA

En salsa de Boletus



Editorial

Pedro Vidal

Redactor Jefe

Tiene en sus manos un nuevo número de la publicación del proyecto Tiro a Tiro, con contenidos educativos sobre el mundo del tiro, y experiencias de alguno de los mejores deportistas de nuestro país.

Y como usted, un total de más de 35.000 lectores acceden a nuestras publicaciones, siendo la fidelidad uno de los valores que más destacamos de la audiencia que nos elige, ejemplar, tras ejemplar para disfrutar de los contenidos que nuestros expertos y colaboradores ponen a su disposición.

Una vez mas gracias por elegirnos.

GANAR UN CAMPEONATO DE ESPAÑA. EL RELATO.



Santiago Carrasco Díaz-Masa.

Delegado de la Asociación ARES de Reservistas Españoles en Madrid y vocal de la Junta Directiva Nacional.

Tirador de primera.

Campeón de España Pistola Estándar. Categoría Veterano.

Subcampeón de España de Reservistas de precisión 9mm, en categoría senior.

Campeón regional de nivel II de 9mm en Madrid.

He dormido mal. Me pasa siempre que salgo de mi casa. El primer día siempre me cuesta quedarme dormido y suelo despertarme varias veces. Todo es extraño: el colchón, la almohada, la luz de la calle o cualquier otra cosa que sea diferente a lo de siempre. Admiro la facilidad que tienen muchas personas de dormir en cualquier sitio. Por ejemplo, nunca he sido capaz de dormir en un avión o un tren; ni en un coche.

El caso es que son las 06:30 y suena la alarma, que ya esperaba porque hace 15 minutos que miré la hora en mi teléfono, que uso para todo. El día que lo pierda tendré un problema enorme.

La teoría nos dice que hay que levantarse antes, porque me ha tocado la primera tanda en el sorteo y está programada a las 08:45 el primer disparo. Tendría que estar media hora antes para ocupar el puesto, más media hora aproximadamente de trayecto, lo que supone salir del hotel no más tarde de las 07:45. Si ponemos una hora para ir tranquilos en la ducha y lo que surja en el baño, revisar el equipo, vestirse y bajar al parking, pues bastaría con poner el despertador a las 0645. Yo siempre voy al límite porque aprecio cada minuto que pueda dormir en una noche que sé que va a ser mala. Así que pongo el despertador a las 06:30 porque aguantaré 10 minutitos más hasta el segundo aviso a las 06:40.

Toco en su puerta y mi amigo Rafa sale ya con su equipo. Hemos intercambiado ya varios mensajes para asegurarnos que vamos bien.

Aún siendo viernes laborable, no hay casi tráfico. A estas horas, en Madrid, los atascos son ya insoportables, pero Oviedo es otro mundo. Llegamos al Club de Tiro Principado con tiempo de sobra. Incluso podremos tomar un descafeinado con leche antes de pasar a la galería. El Club Principado es increíble. Las instalaciones son magníficas pero es que además están maravillosamente mantenidas. Todo funciona a la perfección, todo está limpio, todo el personal está en su puesto, todo está pensado para favorecer al deportista y a la actividad deportiva.

Una parte fundamental de la competición es el calentamiento físico. Aquí cada uno tiene sus manías y yo reconozco que no soy muy riguroso en esto y voy adaptándome a cada ocasión. Hay unos estándares mínimos que conviene realizar, no solo para activar la musculación y elevar los niveles de alerta, concentración, etc., sino también para evitar lesiones y molestias. Yo he de reconocer que me muevo en esos mínimos. He hecho unos ejercicios básicos en la habitación del hotel, antes de salir y ahora en la galería repito algunos de ellos

durante unos pocos minutos. Cualquier tirador de este nivel que acude a un campeonato de España, sabe estas cosas. Desde luego, es mucho más importante de lo que la mayoría piensa.

A las 08:30 la luz aún no es muy buena. El día está muy nublado e incluso había niebla cuando llegamos, pero ya está dispersándose. Han autorizado a ocupar los puestos y ya están todos los tiradores desplegando sus equipos en las mesas. Tengo el puesto 11, que está casi en frente a la puerta de acceso a la galería. No es el mejor sitio, porque está todo el rato entrando y saliendo gente. Espero que durante la competición no sea así. La mesa es muy pequeña y resulta justita para poner el visor, el cronógrafo, una pequeña toalla donde poner la pistola, dos cajas de munición, una pequeña funda con la herramienta básica. El visor no me va a hacer falta porque he tenido suerte y la cámara del puesto 11 funciona bien y me ofrece una buena visión del blanco. Este es el único punto que veo claramente mejorable en las galerías del Club Principado, que algunas cámaras no enfocan bien o directamente no funcionan. El monitor está fijado en el panel separador entre puestos, a la altura de la cara, de forma que puedo ver mis impactos sin moverme. A mí me parece una gran ventaja, aunque muchas veces en competiciones importantes hubiera preferido no ver algunos desastres.



Ilustración 1: Club de Tiro Principado. Galería de 25m.

La primera duda que me asalta es qué filtro poner en mis gafas de tiro. He traído un filtro marrón que tiene pinta de que no voy a necesitar en los cuatro días de competición y un filtro amarillo, que tiene muchas más papeletas. Pero hoy no veo claro si es mejor con el filtro amarillo o directamente sin filtro. Al final he decidido ponerlo y si veo que no es buena idea, siempre puedo quitarlo sin ni siquiera quitarme las gafas. Yo tiro con unas gafas de una marca más barata que las que se ven en todas las galerías, pero que hace su función. Las necesito porque la presbicia me impide enfocar el punto de mira y cualquier otra cosa que tenga a menos de un metro y medio. También incorporo un diafragma que me ayuda a centrarme en las miras y aumenta la profundidad de campo, para poder enrasar bien con el alza. No uso visera porque me resulta incómoda, pero tendré que darle una vuelta porque casi todos los buenos la usan.

El árbitro principal ha autorizado a sacar las armas y ya tengo todo colocado. Me encuentro bastante nervioso, porque esta es la competición más importante para mí. De las 5 modalidades que vamos a tirar en este campeonato, Pistola Estándar es la que más me motiva junto con 9mm, que son las que más me gustan. El año pasado quedé tercero en Estándar, medalla de bronce, que superaba desde luego todas mis expectativas. Así que, este año, tengo un poco más de presión. Desde luego, no me propongo repetir aquel extraordinario

resultado y me conformaría, daría por muy bueno, quedar entre los 10 primeros. Aquí el nivel es impresionante. Hay tiradores que lo han ganado todo en sus carreras cuando eran seniors y que mantienen el nivel de una forma increíble. Algunos incluso mejor, porque ahora tienen más tiempo para entrenar.

En mi opinión, Pistola Estándar es la modalidad más difícil de todas las modalidades no olímpicas. Solo se dispone de una serie de prueba, pues el blanco es el mismo en toda la competición. El blanco "ISSF 25 Meter Precisión". La competición tiene tres fases de series de 5 disparos con tiempos de 150", 20" y 10" por serie, lo que obliga al tirador a cambiar la técnica y toda la dinámica dos veces para hacer tres competiciones diferentes en una. No hay una fase de precisión pura y se empieza con la fase que podría catalogarse como semiprecisión de 150" para hacer 5 disparos, lo que nos obliga a no invertir más de 30" en cada uno. Hay que asegurar cada disparo, pues no hay margen más que para renunciar quizá una vez, lo que obligará al tirador a efectuar los siguientes disparos con muy poco tiempo y con más presión. La fase de 20", aún siendo una fase de tiro rápido, da más que suficiente tiempo al tirador para realizar las fases del disparo con cierta calma. En esta fase muchos buenos tiradores de precisión empiezan a perder su competición. La precipitación es muy frecuente y los errores se pagan muy caros. Por último, la fase de series de 10" para hacer 5 disparos, es tiro rápido sin paliativos de ninguna clase. El primer disparo condiciona toda la serie y ha de salir en no más de 3 segundos con garantías de ir al 9 para que los cuatro siguientes no se vayan a algún lugar del planeta tierra sin determinar. Levantar como si fuera una serie de duelo, alinear y tirar suavemente del disparador sin gatillazos. Un arma bien equilibrada, sin excesivo peso delante pero el suficiente, que se levante poco, ayuda mucho en esta fase. La muñeca bien bloqueada y evitar en lo posible que la vista se vaya al blanco. Claro, dicho así que fácil resulta. En mi opinión, en esta fase es donde se pierden y se ganan las competiciones de Estándar.



Ilustración 2: Un entrenamiento de series en 20"



Ilustración 3: Un entrenamiento de series en 10"

Han dado el tiempo de preparación y va a comenzar la serie de prueba. El día anterior se realizó por la tarde el entrenamiento oficial controlado, el famoso PET. Allí debió quedar todo perfectamente ajustado y listo para la competición y esta tanda de prueba sirve para tomar contacto con el disparador, las luces, coger la posición, etc. Adaptarse al puesto y centrarse en la competición. No es momento de hacer probaturas y si caso, por un tema de luz, quizá tocar uno o dos clicks, pero casi nunca hace falta. Todo está en su sitio y dispuesto.

"Para la primera serie de competición, carguen!. En la galería están Andrés, Marián y Javier, mientras Maricarmen va a ser quien vaya cantando los impactos. Magníficos árbitros todos ellos.

La primera serie es siempre muy peligrosa, al menos para mí. Maricarmen sale a la galería a cantar los resultados junto con un pequeño ejército de auxiliares que van parcheando los blancos y el testigo que hay detrás. Cada 10 disparos cambian el blanco. Va cantando desde el puesto 1 en adelante y cuando llega al puesto 11 grita "10 interior,9,9,9,8" y de corrido Marián, que está en la galería, grita "45". Pues ni tan mal. Media de 9 no es mala forma de empezar y te permite estar en la tostada. Habrá muchos que hagan 46, 47 o alguno más, pero 45 está bien y si se puede mantener hasta el final, pues te sube muy arriba. Si además va cayendo algún 10 interior, pues mejor que mejor porque al final, si entras en algún empate, te puede dar la victoria parcial de ese empate.

"Para la siguiente serie de competición, carguen!. Mismo procedimiento. Esta vez solo 42. Algo a la izquierda todos. Tengo que coger mejor la posición y evitar la anticipación. Me encuentro algo nervioso. Tengo que centrarme más. Aún así, por lo que he oído que iba cantando Maricarmen, no estoy muy fuera. Algunos han hecho puntuaciones altas, pero a lo mejor no son los mismos que en la serie primera. La cabeza no para de especular, que es justo lo que no tiene que pasar en una competición. Mejor vamos a centrarnos en pelear cada disparo.

Así, van pasando las series, con 45, 42, 46 y 45 en la fase de 150". Tengo la sensación de que estoy en la pomada. Es imposible llevar la cuenta de los demás y saber cómo va la tirada, pero si se puede tener una idea por lo que se va oyendo a Marián, de que una media de 9 va siendo buena cosa para estar en la primera mitad de la tabla. No está mal para esta fase, que es donde más puntos hace la gente por lo general.

Comienza la fase de 20". Me he encontrado mejor a medida que ha ido avanzando la competición. Mis series de 44, 44, 44 y 48, indican una regularidad sin errores. Se mantiene la media de 9, que está bastante bien. No son puntuaciones excelentes, pero no hay errores graves. La última serie ha sido muy buena y sin embargo si que he oído a Marián cantar muchos blancos por debajo de 45 desde luego y bastantes en las 4 series por debajo de 40, lo que significa que la gente ha ido cometiendo errores importantes en algún momento. No hay manera de saber cómo va la cosa, pero tengo la sensación de estar en la lucha, como se suele decir.

La fase de tiro rápido en 10" es la clave a estas alturas. Parece de Perogrullo, pero en la cabeza del tirador se alternan la determinación (actitud correcta en psicología deportiva) de seguir igual de bien que hasta ahora y trabajar para mejorar, con el pánico a cometer un error que desperdicie todo el esfuerzo realizado hasta el momento (actitud incorrecta, destructiva, en psicología deportiva). Mi subconsciente me dice todo el rato: "venga Santi, como hasta ahora, no la caguemos". O sea, bien pero mal.

A veces, me gusta refugiarme en mi Fe. Acordarme y dar gracias a Dios por los dones que me ha otorgado y por haberme permitido llegar hasta aquí. Y me pongo en sus manos y que se haga su voluntad.

Las series de tiro rápido van sucediéndose y tengo buenas sensaciones. Puedo ver en la pantalla que todo está en el negro e incluso hay buenas concentraciones. He levantando a tiempo, he parado en el sitio con mucha convicción. El agarre es bueno y no me he anticipado demasiado. Estoy tirando bien. Marián canta "44" en la primera serie. Está muy bien para esta fase. En la segunda serie 41. Es mi peor serie pero no hay ningún error grosero de esos que te sacan, también mentalmente, de la competición. Total, mi objetivo es estar entre los 10 primeros y por lo que voy oyendo a Marián, ya hay bastante gente que baja de 40 en alguna serie, con 38 e incluso alguno menos, con frecuencia. Es complicado no precipitarse o no perder las miras. Se escucha alguna serie muy buena de 47 y algunas de 46 y 45. Incluso se ha oído una o dos de 48 por allí, al final de la galería. Pero eso es razonable porque aquí están los mejores y hay algunos que son auténticas bestias. Puede que no esté yendo demasiado mal y me encuentro animado.

Faltan dos series y hay que darlo todo para alcanzar el objetivo. Tercera serie: 45. Pues ni tan mal. Estamos en la pelea. Además, he ido acumulando algunos dieces interiores que pueden ser importantes, aunque ahora eso no me preocupa nada, porque si consigo entrar entre los 10 o 15 primeros, daría igual uno o dos arriba o abajo. La cosa es estar ahí. No llevo la cuenta, pero creo estar cerca o alrededor de 530, lo que estaría genial.

Última serie y me puede el demonio que te dice al oído que no la cagues ahora y lo tires todo por la borda. Pero Cuando dan la orden de cargar, la reacción es buena y empieza el repaso de todo el proceso. A la voz de atención, encarar, bajar a 45° y cuando se gire el blanco, subir sin rebotar y tratar de meter un buen primer disparo sin precipitación. La cadencia la tengo dominada para hacerlo en 9 segundos y lo vamos a hacer bien. Se gira el blanco y tengo la sensación de haber hecho una buena serie, creo que vamos a cumplir de sobra. Estoy deseando que vuelvan a poner el blanco de cara para ver en la pantalla el resultado.

Cuando los árbitros comprueban que todas las armas están aseguradas, el principal da al botón y se giran los blancos de cara. Ya puedo ver mi diana en la pantalla: 48. No me lo puedo creer. No recuerdo bien si fueron cuatro dieces y un ocho o tres dieces y dos nueves. “Joer, que bien”.

Toca recoger todo; las armas al final cuando autorizan. Vas dando la mano a los compañeros de los puestos cercanos. A la izquierda tenía al amigo Enrique Urquijo, de la Federación Andaluza, que es de los buenos, buenos. El año pasado me ganó en 9mm por goleada y a continuación a Javi Orcero, que está vez tira por la valenciana. A la derecha, dos puestos más allá está Ferris, que es otro de los buenos, buenos, de la escuela valenciana, que parece que los amamantan con pólvora. Y después de Ferris está nada más y nada menos que Tomás Cambeses. Uno de los grandes, grandes, que lo han ganado todo. En este Campeonato de España de Armas Deportivas, categoría Veteranos, Tomás va a ganar en tres modalidades. Veo a Salvador Pla, mi amigo J.L. Ayuso de la Madrileña, a Cebrián de Castilla y León, que es otro fuera de serie... Están todos los buenos, así que cualquier buen resultado para mí, tendrá mucho mérito y creo que voy a estar en mis objetivos.

He recogido todo y salgo por la puerta de la galería que da entrada directa al bar. Hay un importante bullicio a todas horas durante los 5 días, porque las tandas y entrenamientos oficiales se suceden continuamente y hay siempre bastante gente en el bar.

“¡Santi, tío, que has ganao!”.

No recuerdo bien quien fue la primera persona que me lo dijo. Había varios compañeros y compañeras de la Federación Madrileña que iban a entrar a su tanda y que me hablaban.

“¡Qué dices, no me jodas!”. Me dicen que sí, que he ganado y que hay un empate en el primer puesto. No me lo puedo creer pero insisten y empiezan a temblarme las rodillas. Miro la pantalla que hay en el bar donde van poniendo los resultados que se publican en tiempo real en Ridon y resulta que es verdad. Joder, voy primero.

José Luis Cebrián ha hecho 536 igual que yo, pero le ponen segundo. Es increíble pero también hemos empatado a dieces interiores. 7 cada uno. Por eso es tan importante ir sumando alguno en cada serie. Como tenemos los mismos puntos y los mismos dieces interiores, me dice José Luis que vamos a tener que desempatar. Más nervios, no lo puedo creer. Estoy entre salir corriendo o qué se yo. Nunca he hecho un desempate y no estoy pudiendo pensar con claridad. Me dice José Luis Ayuso, compañero y amigo de la Federación Madrileña, que ha quedado tercero haciendo una magnífica competición y consiguiendo nada menos que 531 puntos, que es una barbaridad para esta modalidad tan difícil, que de eso nada, que no hay que desempatar, que el reglamento dice claramente que en Estandar gana mayor número de dieces interiores y si sigue habiendo empate, la mejor última serie. Y tiene razón.

Mi última serie es de 48, así que gano yo.

Pistola Standard

El arma:

- Se puede usar cualquier arma del calibre 22 L.R (5,6) de fuego anular salvo las de un solo tiro.
- El peso del disparador no será inferior a 1.000 gr.
- Solo se permiten miras abiertas, sin protectores de alzas ni miras.
- Se permiten cachas anatómicas que no cubran la mano y dejen libre la muñeca.

La competición:

- La prueba consiste en 60 disparos de competición sobre blancos de competición de pistola ISSF (50x50) situados a 25 m. de distancia.
- Se realizan 20 disparos en 4 series de 5 disparos en 150 segundos cada una, otros 20 en 4 series de 5 disparos en 20 segundos y los 20 restantes en 4 series de 5 disparos en 10 segundos.
- Hay una serie de prueba de 5 disparos en 150 segundos al comienzo de la competición
- Antes de comenzar la prueba hay diez minutos de preparación, en los que ya se dispone de los blancos para

| Rang | Clasif. | Apellidos | Nombre | Fed. | 10' | | | | 20' | | | | 30' | | | | Total | Género |
|------|---------|--------------------|------------------|------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------|--------|
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| 1 | [29] | CARRASCO DÍAZ-MAZA | SANTINGO | SMA | 40- 1x | 42- 1x | 40- 1x | 45- 1x | 44- 1x | 44- 1x | 44- 1x | 40- 1x | 44- 1x | 41- 1x | 45- 1x | 40- 1x | 538 | F |
| 2 | [14] | FERRANCAVANI | JOSÉ JOSE | CPA | 41- 1x | 40- 1x | 44- 2x | 40- 1x | 40- 1x | 41- 1x | 41- 1x | 40- 1x | 40- 1x | 40- 1x | 40- 1x | 40- 1x | 516 | F |
| 3 | [54] | AYUSO DEL MORAL | JOSÉ LUIS | SMA | 44- 1x | 47- 1x | 45- 1x | 47- 1x | 42- 1x | 40- 1x | 40- 1x | 40- 1x | 38- 1x | 42- 1x | 44- 1x | 40- 1x | 501 | B |
| 4 | [73] | MUNOZ DE GORDO | CARLETO | CPA | 40- 1x | 40- 2x | 44- 1x | 47- 1x | 40- 1x | 39- 1x | 40- 1x | 41- 1x | 40- 2x | 41- 1x | 40- 1x | 40- 1x | 508 | F |
| 5 | [26] | BLANCA MARTINEZ | LUIS CARLOS | ASD | 45- 1x | 47- 1x | 45- 1x | 47- 1x | 35- 1x | 47- 1x | 45- 1x | 45- 1x | 40- 1x | 41- 1x | 44- 1x | 43- 1x | 506 | B |
| 6 | [8] | CRICERO NAVALES | FERNANDO MUEL | VAL | 40- 1x | 40- 1x | 40- 1x | 40- 1x | 40- 1x | 43- 1x | 44- 1x | 40- 1x | 40- 1x | 38- 1x | 40- 1x | 40- 1x | 504 | B |

Ilustración 4: Clasificación final, Pistola Estándar. Categoría Veterano. 13-09-2024



Ilustración 5: Podio. Pistola Estándar. Cto. España Vet. 13-09-2024

He cumplido mi objetivo, que era estar entre los 10 primeros.



**CURSOS DE TIRO IMPARTIDOS POR MIGUEL RATERO
INSTRUCTOR OFICIAL SABATTI**

**CURSO VALORADO EN 400 EUROS
SUBVENCIONADO POR NUESTROS COLABORADORES
SOLO 75 EUROS**

**GRUPO MINIMO 4 PERSONAS.
MUNICION NO INCLUIDA.
PREGUNTAR FECHAS DISPONIBLES EN ARMERIA MYM**



VIHTAVUORI



Sabatti



Armas cedidas por Sabatti

**Si tienes
licencia y
eres
Reservista,
ven a tirar
con
nosotros.**



ares
ASOCIACIÓN DE RESERVISTAS ESPAÑOLES

www.ares-resvol.es

TIRO A TIRO

DOCENDO DISCIMUS

FORMACION CONTINUA EN EL DEPORTE DEL TIRO

Apostando por la incorporación de las nuevas tecnologías en el mundo del tiro.

Creemos que la formación continua es un elemento primordial en el desarrollo de esta actividad deportiva, tanto en sus modalidades cinegéticas, como en las practicadas en galerías o campos de tiro.

Las publicaciones del proyecto Tiro a Tiro son la antesala, el primer elemento de contacto del aficionado con algo mucho más interesante que pronto podrás disfrutar: La plataforma formativa del mundo del Tiro.

Un lugar de encuentro, donde los mejores profesionales comparten sus conocimientos sobre técnicas, métodos y todo aquello necesario para poder alcanzar el nivel como tirador que siempre hemos deseado tener.

Con contenidos adaptados a todos los niveles, para servir de ayuda a quienes desean acceder a esta afición, servir de guía a aquellos que siendo ya tiradores desean mejorar en determinados aspectos de su práctica, o aportar soluciones a quien siendo experto en su modalidad, necesita descubrir y salvar ese “problema” que le impide alcanzar el trofeo que lleva tiempo “rozando”.

Por eso, para enseñar aprendiendo, te ofrecemos ser parte del proyecto Tiro a Tiro. Únete a nuestra comunidad de colaboradores. Te invitamos a que nos hagas llegar tus artículos, fotografías o cualquier otra cosa que desees ver publicado por Tiro a Tiro.



.....

EL IMPACTO DEL CONSUMO DE ALCOHOL Y SUSTANCIAS ESTUPEFACIENTES EN EL TIRO DEPORTIVO.

EFFECTOS Y CONSECUENCIAS LEGALES



Carlos Gutiérrez Martínez.

Es Juez/Arbitro de la Real Federación Española de Tiro Olímpico desde 1996. Esforzado tirador con armas de fuego en varias modalidades deportivas. Tirador de Primera, practica el Tiro Deportivo desde 1992. Coleccionista y restaurador de armas antiguas.

El tiro deportivo es una disciplina que exige altos niveles de concentración, precisión y control psicomotor. Como cualquier deporte, el rendimiento de un tirador depende de su capacidad física y mental para mantener un enfoque sostenido, evaluar variables como el viento, la distancia y el objetivo, y realizar movimientos controlados que optimicen la precisión. Sin embargo, el consumo de alcohol o sustancias estupefacientes puede afectar seriamente estas habilidades críticas, poniendo en riesgo tanto la integridad del deportista como la de los demás participantes.

Este artículo abordaremos cómo el consumo de estas sustancias afecta al tiro deportivo, tanto en competiciones como en entrenamientos. Asimismo, se explorarán las consecuencias legales que existen en España para aquellos que manipulen armas de fuego bajo los efectos del alcohol u otras drogas, destacando los riesgos físicos y las implicaciones legales.

Efectos del consumo de alcohol y drogas en el tiro deportivo

El alcohol y su impacto en el rendimiento

El consumo de alcohol tiene un efecto conocido en el sistema nervioso central, disminuyendo las capacidades motoras y cognitivas esenciales para un rendimiento deportivo óptimo. En el caso del tiro deportivo, que exige un nivel de control extremadamente preciso de los movimientos y la respiración, el alcohol afecta negativamente de las siguientes formas:

1. *Reducción de la coordinación motora: El alcohol disminuye la coordinación entre la vista y el movimiento de las manos, lo que se traduce en una falta de precisión al apuntar. En deportes como el tiro al blanco o el tiro olímpico, incluso el más mínimo*

desajuste en la coordinación puede ser crucial y marcar la diferencia entre un buen disparo y un fallo.

2. *Alteración de la percepción del tiempo y la distancia: El alcohol distorsiona la percepción sensorial, lo que es especialmente perjudicial en deportes como el tiro deportivo, donde es fundamental medir con precisión las distancias y calcular el momento adecuado para disparar.*
3. *Disminución del tiempo de reacción: Bajo los efectos del alcohol, los reflejos y el tiempo de respuesta son considerablemente más lentos, lo que puede afectar negativamente tanto en competiciones como en entrenamientos, donde es necesario tomar decisiones rápidas.*
4. *Falsa sensación de confianza: El alcohol puede inducir una sensación de exceso de confianza, lo que lleva a decisiones impulsivas e inadecuadas. En el tiro deportivo, el autocontrol y la moderación son fundamentales para mantener un rendimiento constante, y cualquier alteración en la percepción de riesgo puede provocar errores graves.*
5. *Problemas de concentración: La capacidad de mantener el enfoque durante largos periodos es esencial en el tiro deportivo, y el alcohol afecta negativamente a esta capacidad, provocando distracciones y falta de atención a los detalles.*



Otras drogas y sustancias estupefacientes

El consumo de sustancias estupefacientes, como los opiáceos, la cocaína, el cannabis y los estimulantes, también tiene efectos devastadores sobre el rendimiento en el tiro deportivo. Aunque los efectos varían dependiendo de la sustancia consumida, la mayoría de ellas afectan negativamente las habilidades cognitivas y físicas necesarias para disparar con precisión.

1. *Cannabis: El consumo de cannabis afecta principalmente la concentración, la coordinación y la percepción del tiempo. Aunque algunos usuarios afirman sentirse más relajados, la relajación puede convertirse en somnolencia o falta de atención, lo que es incompatible con el rendimiento óptimo en el tiro deportivo.*
2. *Cocaína y otros estimulantes: Aunque la cocaína puede aumentar temporalmente el estado*

de alerta, el uso de estimulantes como esta droga puede causar hiperactividad y falta de control sobre los movimientos, lo que lleva a la pérdida de precisión. Además, la toma de decisiones impulsivas y la incapacidad para evaluar adecuadamente las situaciones de riesgo pueden ser extremadamente peligrosas cuando se manipulan armas de fuego.

3. **Opiáceos y sedantes:** Los opiáceos, al igual que los sedantes y tranquilizantes, reducen la coordinación motora y ralentizan las respuestas físicas. En el tiro deportivo, donde la velocidad de reacción y la precisión son claves, estas drogas pueden tener un efecto desastroso en el rendimiento y, lo que es más importante, en la seguridad del tirador y los demás.
4. **Sustancias dopantes:** Algunas sustancias que se utilizan para aumentar el rendimiento físico, como los anabolizantes o estimulantes, también tienen efectos secundarios graves en el control motor y la estabilidad emocional, aspectos fundamentales para el tiro deportivo.

Efectos en el entrenamiento

El entrenamiento en el tiro deportivo requiere repetición constante, control mental y autocorrección. Bajo los efectos de cualquier sustancia que afecte la capacidad cognitiva o motora, el proceso de aprendizaje y mejora se ve seriamente comprometido. Un tirador que consuma alcohol o drogas durante los entrenamientos no solo pone en riesgo su propia seguridad, sino que también se vuelve incapaz de mantener un progreso constante debido a:

- **Dificultad para aprender de los errores:** Los entrenamientos consisten en detectar errores y corregirlos. Bajo los efectos de estas sustancias, el tirador puede no ser capaz de reconocer patrones de error y realizar las correcciones necesarias.
- **Falta de consistencia:** El rendimiento fluctuará enormemente dependiendo del nivel de intoxicación, lo que hará imposible mejorar las habilidades a largo plazo.
- **Posibilidad de accidentes:** En el tiro deportivo, donde se manejan armas de fuego, cualquier falta de atención o error de juicio puede resultar en accidentes graves o incluso mortales, tanto para el tirador como para los que lo rodean.



Consecuencias legales del uso de armas de fuego bajo los efectos del alcohol o las drogas en España

Legislación española sobre armas de fuego

En España, la legislación que regula el uso de armas de fuego es estricta y busca garantizar la seguridad de todos los ciudadanos. El Reglamento de Armas de 1993 y la Ley Orgánica 4/2015, de 30 de marzo, de protección de la seguridad ciudadana, establecen claramente las responsabilidades y las consecuencias legales para aquellas personas que manejen armas de fuego bajo los efectos del alcohol o drogas.

Prohibición de portar armas bajo los efectos de sustancias

En virtud del artículo 36.10 de la Ley de Protección de la Seguridad Ciudadana, se considera una infracción grave el “uso de armas de fuego [...] bajo la influencia de bebidas alcohólicas, estupefacientes, sustancias psicotrópicas, estimulantes u otras sustancias análogas”. Las infracciones graves pueden conllevar multas que oscilan entre los 601 y los 30.000 euros, dependiendo de la gravedad de la situación.

Además, el consumo de estas sustancias no solo pone en riesgo la seguridad del tirador y de los demás, sino que también puede resultar en la revocación del permiso de armas, tanto temporal como permanentemente, lo que impide al tirador seguir participando en cualquier actividad relacionada con el tiro deportivo.

Requisitos para la obtención y renovación de licencias

El uso de alcohol o drogas puede afectar también la obtención o renovación de la licencia de armas. Para obtener una licencia, los solicitantes deben someterse a un examen psicotécnico que evalúa su capacidad mental y física para manejar armas de manera segura. Si el tirador es encontrado bajo la influencia de estas sustancias o con antecedentes de abuso, se le puede negar la licencia o renovarla.

Además, la Guía de pertenencia y la Guía de circulación de armas establecen que cualquier persona que se vea involucrada en un incidente con armas de fuego bajo los efectos de alcohol o drogas puede enfrentar la incautación de sus armas por parte de las autoridades, además de sanciones penales en casos graves.

Sanciones penales

El Código Penal español contempla sanciones adicionales para aquellos que cometan delitos utilizando armas de fuego bajo los efectos del alcohol o drogas. En situaciones donde un tirador ponga en peligro la vida de otras personas, se puede enfrentar a penas de prisión, especialmente si causa lesiones o la muerte de alguien como consecuencia de la manipulación irresponsable de un arma.

Seguridad y responsabilidad en el tiro deportivo

El tiro deportivo es un deporte que, a pesar de su controlado entorno competitivo, conlleva un riesgo inherente debido al uso de armas de fuego. Las federaciones deportivas y los clubes de tiro en España aplican estrictas normas de seguridad para prevenir accidentes, y una de las principales reglas es que los tiradores deben estar en un estado mental y físico óptimo.

El consumo de alcohol o drogas antes o durante una competición o entrenamiento no solo compromete la seguridad de los participantes, sino que también afecta la integridad del deporte. Por ello, es fundamental que los tiradores comprendan las graves consecuencias que pueden derivar de este comportamiento.

Conclusión

El consumo de alcohol o sustancias estupefacientes tiene efectos profundamente negativos sobre las habilidades necesarias para el tiro deportivo, afectando la precisión, la coordinación y el juicio del tirador. Tanto en los entrenamientos como en las competiciones, estas sustancias no solo reducen el rendimiento, sino que también representan un grave peligro para la seguridad de los tiradores y de aquellos que los rodean.



David Corral Niño

Armas
Patrimonio
Historia

LA PISTOLA LUGER P08

La pistola Luger P08, también conocida como Parabellum-Pistole, es una de las armas de fuego más influyentes y reconocidas del siglo XX. Diseñada por Georg Luger a finales del siglo XIX, la P08 fue adoptada por el ejército alemán en 1908, de donde deriva su designación. Aunque originalmente fue concebida para uso militar, la Luger P08 ha trascendido su función original, convirtiéndose en un objeto de culto en el ámbito de la colección de armas y en el tiro deportivo, gracias a sus innovaciones técnicas y su alta precisión.

En este artículo se revisará la historia de la pistola Luger P08, sus características técnicas más destacadas y su relevancia en el tiro deportivo en países como España y otros lugares del mundo.

Historia de la pistola Luger P08

Origen y evolución

La pistola Luger P08 tiene su origen en la Borchardt C-93, una de las primeras pistolas semiautomáticas del mundo, diseñada por Hugo Borchardt en 1893. La C-93 presentaba varios problemas relacionados con su peso, ergonomía y complejidad, lo que la hacía difícil de manejar. Georg Luger, trabajando para la firma DWM (Deutsche Waffen und Munitionsfabriken), tomó el diseño de Borchardt y lo mejoró considerablemente, refinando el sistema de retroceso corto y el mecanismo de bloqueo articulado para crear un arma más compacta y manejable, la cual fue conocida inicialmente como Parabellum-Pistole.

En 1900, la pistola Luger fue adoptada por el ejército suizo, siendo el primer país en emplear esta pistola en su ejército. Sin embargo, fue en Alemania donde la Luger P08 alcanzó su

mayor fama. En 1908, el ejército alemán decidió adoptar la versión P08 como su pistola estándar, y fue utilizada ampliamente durante la Primera Guerra Mundial y, posteriormente, en la Segunda Guerra Mundial.

Aunque la producción cesó tras el final de la Segunda Guerra Mundial, su prestigio ya estaba consolidado. Con el tiempo, la Luger P08 se convirtió en una pieza de gran valor entre coleccionistas y aficionados al tiro deportivo.

La Luger P08 en España

En España, la pistola Luger P08 nunca fue adoptada oficialmente por el ejército, aunque se vieron ejemplares en uso durante la Guerra Civil Española. Algunos soldados de ambos bandos portaban pistolas Luger, que habían sido obtenidas a través de importaciones, ventas internacionales o como botín de guerra. A día de hoy, la Luger P08 sigue siendo un arma apreciada por coleccionistas y tiradores deportivos en España, quienes valoran tanto su diseño técnico como su relevancia histórica.

Características técnicas de la Luger P08

La pistola Luger P08 destaca por su innovador diseño y sus características técnicas, muchas de las cuales fueron revolucionarias en su tiempo. A continuación, se describen los aspectos más relevantes que han hecho de esta arma un ícono entre las pistolas semiautomáticas.

Sistema de acción

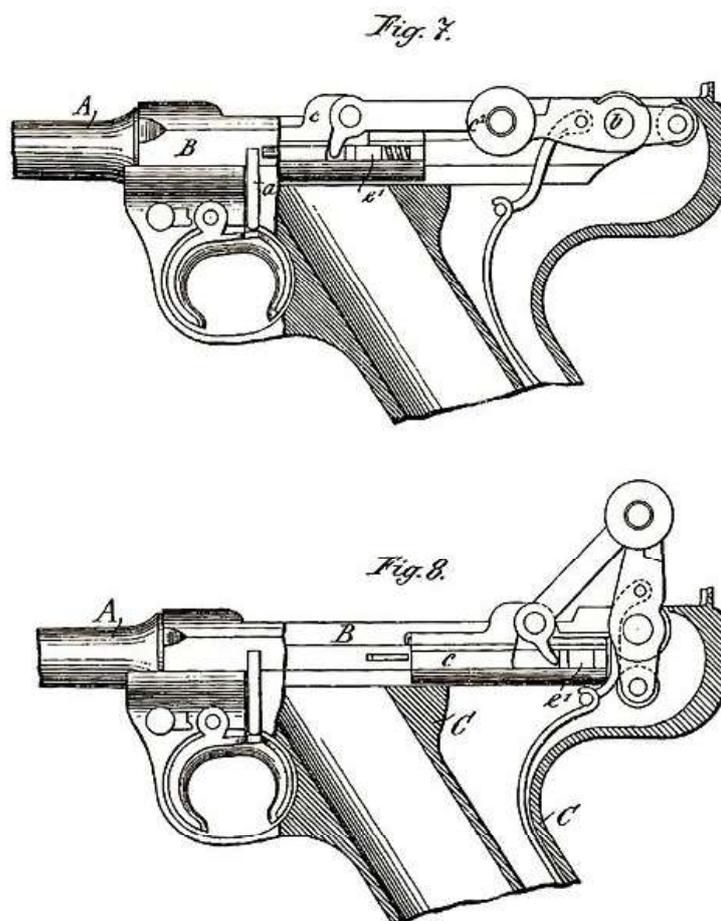
Uno de los aspectos más singulares de la Luger P08 es su mecanismo de retroceso corto con un sistema de bloqueo de rodilla. A diferencia de otras pistolas semiautomáticas que utilizan una corredera convencional, la Luger emplea

RECUERDA QUE
PUEDES COLABORAR
ENVIANDO TUS
CONTENIDOS A
LA DIRECCIÓN
DE CORREO
ELECTRÓNICO:
redaccion@tiroatiro.es



INDIQUENOS EL CÓDIGO TIROATIROC24 AL HACER SU PEDIDO Y OBTENGA UN OBSEQUIO

un sistema articulado en forma de "rodilla" que se levanta y se pliega para desbloquear la recámara cuando se dispara.



Este diseño, aunque complejo, era extremadamente eficaz y proporcionaba un alto nivel de precisión. El movimiento del bloque de rodilla se acciona cuando el cañón retrocede al disparar, lo que permite la expulsión de la vaina del cartucho disparado y la alimentación de un nuevo cartucho en la recámara. El sistema de rodilla fue considerado una obra maestra de ingeniería por su capacidad para manejar las presiones generadas por el cartucho 9 mm Parabellum, pero también era más sensible al polvo, suciedad y mal mantenimiento, lo que dificultaba su uso en entornos de combate adversos.

Calibre y munición

La Luger P08 fue diseñada originalmente para disparar munición de calibre 7.65x21 mm Parabellum, también conocida como .30 Luger. Sin embargo, su versión más conocida y extendida emplea el calibre 9 mm Parabellum (9x19 mm), diseñado también por Georg Luger. Este calibre, que se ha convertido en uno de los más populares y ampliamente utilizados en el mundo, ofrece una combinación equilibrada de potencia, velocidad y precisión, factores clave que contribuyeron al éxito de la pistola en ámbitos tanto militares como deportivos.

El 9 mm Parabellum es un cartucho eficaz, que generaba un retroceso manejable en la Luger P08. Este factor es esencial en competiciones de tiro donde la precisión y el control son cruciales para obtener buenos resultados. La capacidad del cargador estándar de la Luger es de 8 cartuchos, lo que puede parecer limitado en comparación con pistolas modernas, pero era adecuado para su tiempo y uso.

Ergonomía y diseño de la empuñadura

Uno de los aspectos más innovadores del diseño de la Luger P08 es su ergonomía. La empuñadura de la

Luger tiene una inclinación de aproximadamente 55 grados, lo que proporciona una sujeción natural y cómoda. Este ángulo fue calculado para mejorar la puntería y la estabilidad del arma, y todavía se considera una característica destacada que influye positivamente en el control del tirador.

El diseño de la empuñadura y su inclinación permiten que el cañón se alinee de manera natural con el objetivo, reduciendo la necesidad de realizar ajustes significativos en la muñeca al apuntar. Esta característica ha hecho que la Luger P08 sea apreciada tanto por tiradores deportivos como por aquellos que buscan armas de colección con alto valor funcional.

Longitud del cañón y variantes

La Luger P08 se fabricó en varias versiones con diferentes longitudes de cañón. La versión estándar que fue adoptada por el ejército alemán tenía un cañón de 100 mm (4 pulgadas), pero también existían otras variantes. Una de las más conocidas es la Luger Artillery, que tenía un cañón de 200 mm (8 pulgadas) y estaba equipada con una mira trasera ajustable para disparos a larga distancia, lo que mejoraba su precisión en combates a mayor distancia.



En el ámbito deportivo, las pistolas con cañones más largos, como las versiones de 150 mm y 200 mm, eran preferidas por los tiradores debido a su mayor precisión. La longitud adicional del cañón permitía una mejor estabilización de la bala, aumentando la precisión y haciendo de la Luger una excelente elección para competiciones de tiro.

Materiales y fabricación

La Luger P08 fue fabricada principalmente en acero, lo que la hacía robusta y duradera, con un peso de aproximadamente 870 gramos descargada. Este peso, combinado con su equilibrado diseño, contribuía a su estabilidad al disparar. Las primeras versiones de la Luger fueron fabricadas con una atención meticulosa a los detalles, lo que la convirtió en un arma fiable y precisa.

Sin embargo, durante la Segunda Guerra Mundial, debido a la necesidad de producir armas de forma masiva y rápida, la calidad de la fabricación disminuyó. Las últimas versiones producidas en tiempos de guerra eran menos refinadas, pero seguían manteniendo un nivel de precisión y fiabilidad aceptable para el uso militar.

Sistema de seguridad

La Luger P08 incorpora un seguro de empuñadura que bloquea el disparo del arma cuando no está accionado, lo que aporta un nivel adicional de seguridad. Además, la pistola tiene una pequeña ventana de indicador de carga que permite al tirador saber si hay un cartucho en la recámara. Estas características técnicas, si bien comunes en las armas de fuego modernas, eran innovadoras para su tiempo y ayudaban a mejorar la seguridad y el control del arma.

Uso de la Luger P08 en el tiro deportivo

Competiciones de tiro con armas históricas

Aunque la pistola Luger P08 fue diseñada originalmente como un arma militar, ha encontrado un

lugar significativo en el ámbito del tiro deportivo, especialmente en competiciones de armas históricas. En muchos países, incluidas España, Alemania y Estados Unidos, la Luger es utilizada en eventos donde se valora la precisión, el control y la habilidad del tirador para manejar armas clásicas.

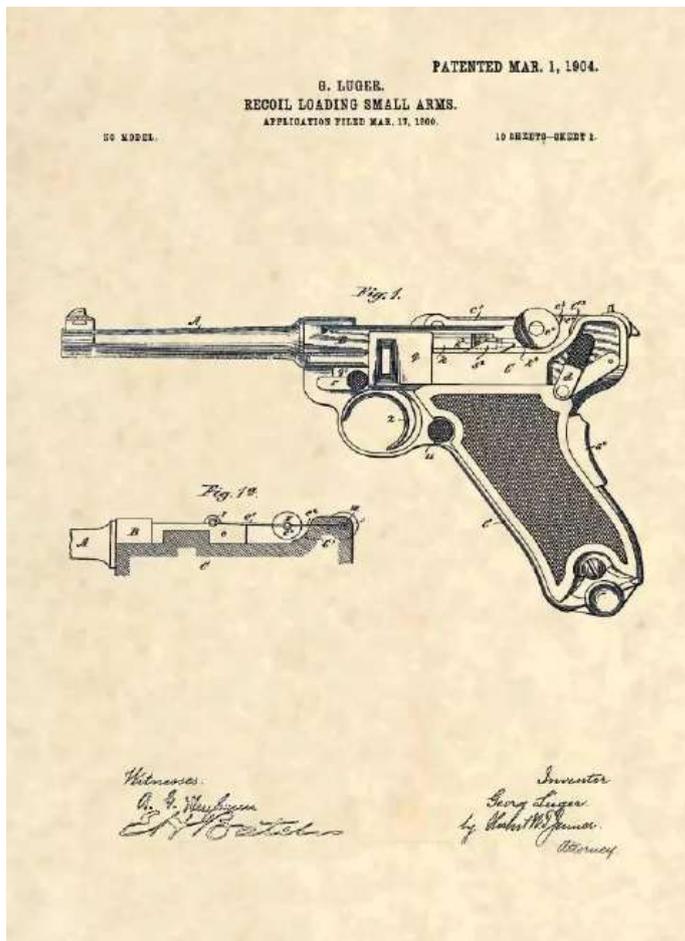
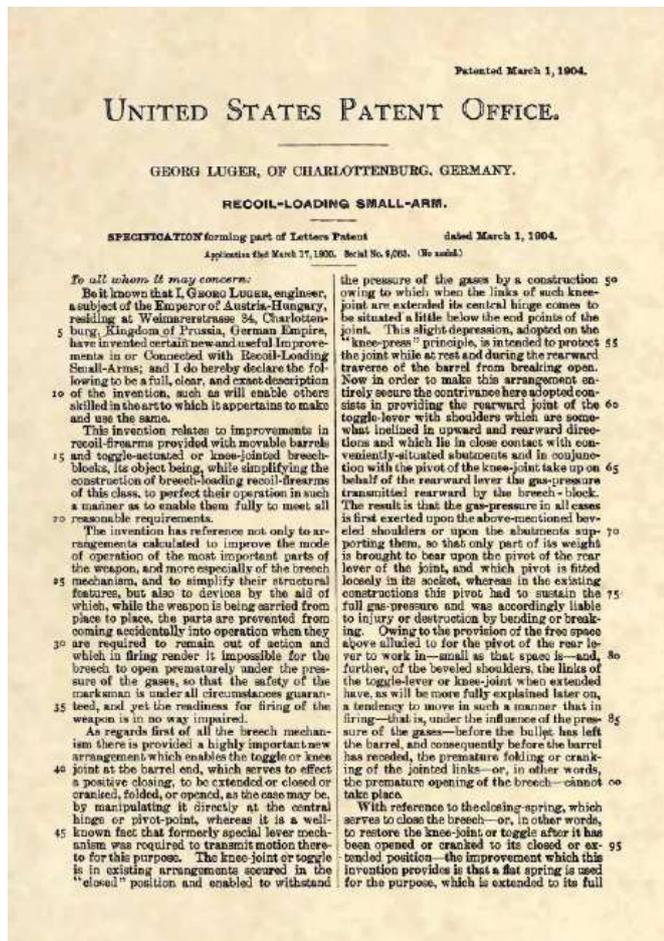
En estas competiciones, los tiradores deportivos valoran la alta precisión intrínseca de la Luger P08. Su diseño ergonómico, el ángulo de la empuñadura y el suave retroceso del calibre 9 mm Parabellum hacen que esta pistola sea ideal para mantener un disparo controlado y preciso, aspectos clave en competiciones donde cada milímetro cuenta.

Conclusión

La pistola Luger P08 es una obra maestra de la ingeniería armamentística que ha dejado una huella imborrable en la historia militar y deportiva. Su diseño único, su precisión intrínseca y su ergonomía excepcional la han convertido en una de las armas más icónicas del siglo XX. Aunque fue concebida inicialmente como un arma militar, su uso ha trascendido ese ámbito, encontrando su lugar en el tiro deportivo y el coleccionismo en España y en todo el mundo.

En competiciones de armas históricas, la Luger P08 sigue siendo una favorita gracias a su diseño avanzado para la época, su calibre efectivo y su manejo cómodo y preciso. A pesar de haber sido reemplazada por armas más modernas, la Luger continúa siendo valorada tanto por tiradores como por coleccionistas, quienes reconocen en ella una pieza clave de la historia armamentística y del tiro deportivo.

El legado de la Luger P08 perdura, no solo como un recordatorio de su uso en importantes conflictos bélicos, sino también como un testimonio de la evolución técnica y la innovación en el diseño de pistolas semiautomáticas que influye hasta nuestros días.



NO
SOMOS LOS MAS BARATOS



ARMERIA M y M

ARGANDA DEL REY - MADRID

91 199 46 96

www.armeriamym.com



INDIQUENOS EL CÓDIGO TIROATIROC24 AL HACER SU PEDIDO Y OBTENGA UN OBSEQUIO

TEMPORADA 2024 PRS



Miquel Ratero

Maestro Armero.

Practicante de tiro con escopeta desde 1.999.

Practicante de tiro con rifle en la modalidad de PRS.

Practicante de tiro con arco.

Cazador de caza menor y mayor.

Hola a todos, ya nos conocemos de los pequeños artículos técnicos que escribo por aquí y que espero que os sean de ayuda , también soy tirador en la Liga Nacional de PRS y hoy os quiero contar mis sensaciones, experiencias y vivencias durante estas competiciones, así como contaros mi evolución como tirador en dicha modalidad.

Lo primero es decir os que estoy enganadísimo a esta modalidad, todo esto comenzó hace 5 o 6 años cuando unos pocos locos, unos 40 tiradores o así aproximadamente, nos dimos cita en el lugar que hoy en día nos parece LA MECA DEL PRS EN ESPAÑA, ese lugar es Tardienta, una pequeña población maña situada en la comarca de Los Monegros.

En aquellos días y junto a mi buen amigo Toni nos desplazamos para conocer de primera mano lo que entonces nos pareció algo difícil, diferente, dinámico, un reto que hasta entonces no habíamos conocido. De la mano de la organización (PRS España) disfrutamos aquella primera ocasión como niños, la mayoría de los que allí nos dimos cita nunca habíamos disparado sobre un blanco que estuviera a aquellas distancias. No habíamos pasado de intentar hacer nuestros grupos más pequeños a cien metros.

Parecía imposible que impactáramos sobre alguna de aquellas chapas pero de vez en cuando las hacíamos sonar y una sonrisa se nos dibujaba en la cara .

Desde entonces la evolución de este deporte en España ha evolucionado a pasos agigantados , el material, los ejercicios, las distancias, la seguridad, el número de tiradores, en fin, un carrusel de retos y emociones del que ya es imposible salir.

Os he hablado de la primera ocasión en la que asistí a la primera tirada que se hacía en Tardienta con mi amigo Toni, ambos llevábamos munición recargada a velocidades muy bajas y pensábamos que nuestros proyectiles no alcanzarían los blancos, ¡pero aquello funcionaba!, escuchar los impactos en las chapas ya se hizo algo imprescindible para mi.

Desde entonces todo ha cambiado mucho, junto a Toni , Pizarro y José Ignacio, creamos un pequeño equipo y no hemos faltado a ninguna de las citas que haya habido. Alquilamos una furgoneta grande y viajamos todos juntos,



reservamos habitaciones en el mismo hotel para dormir durante el fin de semana de competición, cenamos juntos y si nos es posible nos juntamos con otros tiradores incluso fuera del campo de tiro.

Este año el equipo ha crecido con la incorporación de Esmeralda y Jesús, todos grandes personas sin las cuales ya posiblemente no pudiera viajar para estos menesteres.



Para cada competición preparamos nuestras carpas para cubrirnos un poco del sol, nuestras mesas y sillas, nuestras viandas que en muchas ocasiones han sido cultivadas por Pizarro y José Ignacio, nuestro jamón, queso, bebidas varias etc, no nos falta un detalle, y os puedo asegurar que el día en que no pueda hacerlo así y con esta gente..... probablemente no asistiré.

En la sombra trabaja otro miembro del equipo, analiza los resultados y el comportamiento de todos en el equipo, como vea algo raro Expulsado! Este es Mingo, siempre nos exige mejores resultados pero hacemos lo que podemos, unas veces mejor y

otras peor, esperemos que siga aguantándonos, además este año también ha empezado a competir en PRS22 y ya puede ver lo complicado que se pone en ocasiones tener grandes resultados.

Este es el entorno en el que me muevo en las competiciones, no busco un resultado como tal, busco mejorar comparándome conmigo mismo, cometer menos errores, que todo y todos evolucionemos a mejor. Que seamos más seguros durante todos los ejercicios, que podamos enseñar a gente nueva y aprender de la experiencia de otros, hacer nuevos amigos , conocer otros puntos de vista etc.

Mi objetivo son las chapas, cada una a una distancia y con un tamaño diferente v a esas son a las que quiero ganar, pero tengo claro que aprendo más de un disparo fallado que de un acierto.

Desde que todo esto empezó en nuestro país, todo ha evolucionado muchísimo, los rifles llevan otras culatas, pesan un quintal, utilizan otros cargadores, ahora utilizamos hasta trípodes externos para estabilizar nuestra posición pero, si en números gordos somos 200 tiradores en esta comunidad TODOS hemos evolucionado.

Ahora hay ya muchos tiradores que “entrenan” cuando antes era casi impensable, entrenan en seco, con el cal 22 etc y por supuesto, el esfuerzo tiene su recompensa.

En los últimos años se ha visto un incremento en el nivel de los tiradores brutal, ahora mismo hay 15 o 20 tiradores que son unas bestias, ya están saliendo a competiciones internacionales y demostrando su gran nivel .



Pero sin salirnos de nuestra querida patria podemos echar un vistazo a los ejercicios que hacíamos hace 5 años y compararlos con los de hoy. Hace 5 años disparábamos desde una sola posición por stage, a uno o dos blancos como mucho y nos parecía complicado. En las últimas competiciones de este año hemos hecho ejercicios de tiro desde 8 posiciones diferentes, desde 3 posiciones diferentes a 3 blancos diferentes a tres distancias diferentes, eso aunque parezca fácil no lo es y requiere que los tiradores hagan muchos deberes previos a la competición y que estén a lo que tienen que estar durante la misma.

Las normas de seguridad son cada día más estrictas, eso nos beneficia a todos y nos obliga a estar más concentrados, así que solo por cumplir cada vez mejor con las normas de seguridad somos mejores tiradores. Por mi parte, la verdad es que cada año cojo algún diploma de los que dan entre los puestos 4º al 6º pero el pódium se hace de rogar, en estos años he subido a él 2 o 3 veces pero no está fácil la cosa.

En la Liga del 2024 he quedado en el puesto nº 9 de la categoría Producción, y el nº 25 del Overall, no son resultados para tirar cohetes pero he sido Finalista y siendo realista no merezco más para el tiempo que puedo dedicarle.



Este año hemos visto casi de todo durante la liga, desde el calor infernal del mes de julio, pasando por un barrizal tremendo que no nos dejaba ni caminar en marzo, hasta vientos considerables con los que teníamos que lidiar. Ha sido una liga bonita, divertida y espero que la siguiente nos traiga tantas alegrías y aprendizaje como la anterior.



La Liga 2025 ya ha comenzado y ahí si que he empezado con buen pie. No sé si habrá sido la buena suerte mia, o la mala suerte de algunos de los otros competidores pero he comenzado con un 2º puesto en Producción lo que me ha llevado a un 11º puesto del Overall provisional.



Qué buena gente!

Esto ya ha comenzado, se viene un 2025 con nuevos retos, con nuevas enseñanzas pero espero seguir viendo a toda esta comunidad de locos pegando tiros .

Gracias PRS España, cada día también mejoráis como organización y mantenéis nuestra ilusión .

Tirada de Tiro al Plato en Horcajo de Santiago con motivo de sus ferias y fiestas patronales en honor al Santísimo Cristo de los Aparecidos



El pasado 15 de septiembre, en la localidad conquense de Horcajo de Santiago, se celebró una emocionante tirada de tiro al plato en el marco de las festividades en honor al Santísimo Cristo de los Aparecidos. El evento atrajo a 30 participantes, entre ellos algunos de los mejores tiradores de la región, que se reunieron en un ambiente festivo para competir en esta tradicional disciplina, tan arraigada en la zona rural.

El desarrollo de la competición

La jornada, que comenzó en la mañana del sábado, fue marcada por un gran ambiente de camaradería y emoción, con la participación de tiradores locales y de otros municipios cercanos. La prueba consistía en una serie de 24 platos, donde los tiradores debían demostrar su habilidad y precisión en el derribo de los platos de arcilla lanzados al aire a gran velocidad. La competición transcurrió con gran nivel, y los tiradores mostraron sus destrezas bajo condiciones climáticas favorables. Entre los competidores, los

locales Francisco Jesús García Santaolalla y Miguel Gabriel, más conocido en la localidad por su nombre artístico como DJ : “Miguel Max”, destacaron rápidamente como los favoritos, ambos mostrando una técnica impecable y una precisión extraordinaria que les llevó a empatar en la primera ronda, derribando ambos 24 platos.

El emocionante desempate

Al finalizar la primera ronda de competición, quedó claro que el nivel estaba muy igualado entre estos dos excelentes tiradores locales, por lo que fue necesario realizar una ronda de desempate. El público, que había estado siguiendo la tirada con gran expectación, quedó al borde de sus asientos cuando tanto Francisco como Miguel volvieron a derribar todos los platos menos uno, manteniendo el empate con 24 platos más en el marcador.

Dado que la situación seguía igualada, los

organizadores decidieron recurrir a una emocionante muerte súbita, donde los tiradores debían enfrentarse plato a plato, y el primero que fallara sería derrotado. Ambos tiradores demostraron nervios de acero, continuando con una impecable precisión durante las primeras rondas de la muerte súbita.

Finalmente, tras varios platos lanzados y con una tensión palpable en el ambiente, Francisco García logró imponerse en la ronda decisiva, proclamándose ganador tras derribar su último plato, mientras que Miguel Max falló por el margen mínimo, quedando en segundo lugar. El desenlace fue un cierre perfecto para una jornada llena de emoción y adrenalina.

La ceremonia de premios y ambiente festivo

Una vez finalizada la competición, se llevó a cabo la ceremonia de entrega de premios, en la que

amistosa que se vivió durante toda la jornada.

El ambiente de celebración continuó con una comida popular en el municipio, donde los participantes y asistentes pudieron compartir sus impresiones sobre la tirada y disfrutar de la fiesta en honor a la Virgen de la Asunción.

En resumen:

La tirada de tiro al plato de Horcajo de Santiago fue un evento que no solo destacó por el alto nivel de competición, sino también por el espíritu de camaradería y tradición que caracteriza a este deporte en los entornos rurales. El emocionante desempate entre Francisco García y Miguel Max dejó un recuerdo imborrable entre los asistentes, quienes presenciaron una muestra de habilidad y determinación pocas veces vista en este tipo de competiciones.



Francisco García fue homenajeado como el ganador absoluto de la tirada de tiro al plato. El evento contó con la presencia de las autoridades locales, quienes destacaron el excelente nivel de todos los participantes y la importancia de mantener estas competiciones tradicionales en el marco de las festividades locales.

Miguel Max, aunque quedó en segundo lugar, fue igualmente reconocido por su destacada actuación, y ambos tiradores recibieron el aplauso del público, que no dejó de valorar el esfuerzo y la competitividad

El éxito del evento, junto con la gran acogida del público, asegura que la tirada de tiro al plato siga siendo una de las actividades más esperadas y celebradas en las festividades del Santísimo Cristo de los Aparecidos en los próximos años.



Gutiérrez



Joyeros

*Especialistas en Sortijas de Pedida
y Alianzas de Boda*

VUESTRA SATISFACCIÓN



NUESTRO COMPROMISO

Página Web: gutierrezjoyerosalcala.com

Instagram: [Joyerosgutierrez1](https://www.instagram.com/joyerosgutierrez1)

Teléfonos: 91 889 58 01 661 67 57 44 649 07 87 47

Desde 1972

Armería MEDINA

GRAN CANARIA
TELDE
928 69 15 30

TENERIFE
La Orotava
922 33 07 68

50 Años

Dando el mejor servicio en Canarias

www.armeriamedina.com

" Taller autorizado para la reparación de armas desde 1.978 "

GHOST
TR-1 UPGRADE

ROCODILE
NEW ALUMINUM ORO TRIGGER

alsa pro
TRADITIONAL FMJ BULLETS

BERETTA

CZ

ARSENAL
BULLETS

BORE TECH
REDEFINING GUN CARE

TANFOGLIO

Toni system
ADVANCED SHOOTING PERFORMANCE

FIOCCHI *Lellier & Bellot*



Elías Tejada

Profesor Técnico de Peluquería

Aficionado al deporte cinegético de tercera generación.

Técnico Especialista en Electrónica y sus aplicaciones en el campo del tiro de precisión.

Coleccionista de armas

Experto en conducta animal

La Utilidad del Pelo de Animales Salvajes en la Peluquería y la Manufactura de Utensilios: Una Relación con la Caza

El pelo de los animales ha sido un recurso utilizado por el ser humano desde tiempos remotos. Aunque hoy en día, con el avance de las tecnologías, muchos materiales sintéticos han reemplazado el uso de productos naturales, el pelo de ciertos animales salvajes sigue siendo altamente valorado en diversos sectores, como la peluquería y la manufactura de utensilios. Entre los objetos más destacados que utilizan este material se encuentran los cepillos, las cachas de navajas y los peines, cada uno de los cuales se beneficia de las propiedades únicas que ofrece el pelo animal. No obstante, el uso del pelo de animales salvajes plantea una serie de cuestiones éticas y medioambientales, especialmente en lo que respecta a la caza para la obtención de estos materiales.

En este artículo, exploraremos la utilidad del pelo de animales salvajes en la peluquería y en la fabricación de utensilios, cómo su calidad es superior a otros materiales, y las implicaciones éticas relacionadas con la caza de estos animales.

El Valor del Pelo Animal en la Industria de la Peluquería

El pelo de ciertos animales salvajes, especialmente los mamíferos, ha sido tradicionalmente utilizado en la fabricación de herramientas de alta calidad para la peluquería y el cuidado personal. A continuación, se presentan algunos de los productos más comunes que emplean pelo animal y los beneficios que aportan.

1. Cepillos de Pelo Natural

Los cepillos de cerdas naturales, a menudo hechos con pelo de jabalí, tejón o cabra, son muy apreciados en el mundo de la peluquería profesional. Estos cepillos se consideran superiores a los de fibras sintéticas por varias razones:

- Distribución del aceite natural: El pelo animal tiene la capacidad de distribuir los aceites naturales del cuero cabelludo (sebo) de manera más uniforme, lo que contribuye a un cabello más saludable y brillante.
- Menor daño al cabello: Las cerdas naturales son menos agresivas con el cabello que las sintéticas,

lo que ayuda a reducir la rotura y las puntas abiertas.

- Control del encrespamiento: Las cerdas de pelo de jabalí, en particular, son conocidas por su capacidad para controlar el frizz y dar un acabado suave al cabello.

Un cepillo de cerdas de jabalí, por ejemplo, puede durar años si se cuida adecuadamente, lo que también lo convierte en una opción más sostenible a largo plazo frente a las alternativas sintéticas de menor calidad.

2. Brochas de Afeitar

Las brochas de afeitar de pelo de tejón son consideradas las mejores del mercado. El pelo de tejón, debido a su suavidad y capacidad de retención de agua, permite una mejor aplicación del jabón o la espuma de afeitar, facilitando un afeitado más preciso y menos irritante para la piel.

- Retención de agua: El pelo de tejón retiene más agua que las alternativas sintéticas, lo que ayuda a crear una espuma más rica y cremosa.
- Textura ideal: La suavidad de las brochas de pelo de tejón es incomparable, proporcionando una sensación agradable sobre la piel sin dejar de ser suficientemente firme para levantar el vello antes del afeitado.



Estas brochas, aunque costosas, son un artículo de lujo apreciado por los aficionados al afeitado tradicional. Sin embargo, el uso del pelo de tejón ha generado preocupaciones sobre el bienestar animal, ya que la caza o cría intensiva de tejones para este fin puede conllevar un sufrimiento considerable.

3. Peines y Cepillos de Madera con Cerdas Naturales

Además de los cepillos de cerdas naturales, los peines hechos con cachas de navajas de pelo de animales salvajes también son conocidos por su durabilidad y eficacia. Los peines y cepillos de madera combinados con cerdas de pelo de jabalí o caballo, por ejemplo, ofrecen una solución ecológica y eficaz para el peinado sin dañar el cabello o el medioambiente.

Los peines con cerdas naturales permiten un desenredado más suave, sin provocar electricidad estática, lo que los convierte en una herramienta imprescindible para profesionales y consumidores conscientes.

Uso del Pelo de Animales en Otros Utensilios

Más allá del ámbito de la peluquería, el pelo de animales salvajes se emplea en la fabricación de diversos utensilios, cada uno con aplicaciones específicas que destacan las propiedades naturales de este recurso.

1. Cepillos para Pintura

En el ámbito de las bellas artes, los pinceles hechos con pelo de animales son muy codiciados por su capacidad para ofrecer una aplicación de pintura precisa y controlada. Los pinceles de acuarela de alta gama suelen estar hechos con pelo de ardilla o comadreja (generalmente conocido como “Kolinsky”), que retienen agua y pintura de manera excelente, permitiendo trazos finos y controlados.

2. Cachas de Navajas y Mangos de Cuchillos

Otra aplicación menos conocida del pelo y otras partes de animales salvajes es en la fabricación de cachas de navajas y mangos de cuchillos. En este caso, no se utiliza el pelo en sí, sino el hueso o la asta de animales como el ciervo o el búfalo, pero estos animales a menudo también se cazan por su piel y pelo.

Las cachas de navajas hechas de materiales orgánicos como la asta o el hueso de ciervo ofrecen una durabilidad y un agarre superiores en comparación con los materiales sintéticos, lo que las convierte en una opción preferida para los cazadores y aficionados a las actividades al aire libre.

3. Cepillos para Limpiar Armas de Fuego

El pelo de jabalí y otros animales también se emplea en la fabricación de cepillos de limpieza para armas de fuego. Estos cepillos, diseñados para limpiar los cañones de las armas después de una jornada de caza o práctica de tiro, se fabrican con cerdas de pelo natural que son suficientemente rígidas para eliminar residuos sin dañar el interior del arma. Esto ayuda a mantener las armas en óptimas condiciones y prolonga su vida útil.



La Relación entre la Caza y la Obtención de Pelo Animal

La caza de animales salvajes para la obtención de pelo y otros productos plantea una serie de cuestiones éticas y medioambientales. En muchos casos, los animales se cazan no solo por su pelo, sino también por su carne, piel, y otros derivados. Sin embargo, es importante destacar que la demanda de estos materiales puede tener efectos devastadores sobre las poblaciones de fauna salvaje, especialmente cuando se realiza de manera insostenible.

1. Impacto en la Biodiversidad

La caza excesiva de animales salvajes, ya sea para la obtención de pelo o de otros recursos, puede conducir a la disminución de especies y, en casos extremos, a su extinción. Esto no solo afecta a los animales directamente cazados, sino también a todo el ecosistema en el que viven.

Por ejemplo, el tejón, cuyo pelo se utiliza para las brochas de afeitarse, es una especie protegida en algunos países debido a la sobreexplotación. En China, principal exportador de pelo de tejón, se han establecido criaderos, pero la caza furtiva sigue siendo una práctica común en muchas regiones, lo que plantea serias preocupaciones sobre el bienestar animal y la conservación de la especie.

2. Caza Sostenible y Prácticas Éticas

Para mitigar el impacto de la caza sobre la biodiversidad, muchos defensores de la fauna abogan por la caza sostenible y el uso responsable de los recursos animales. La caza regulada, cuando se realiza de manera controlada y de acuerdo con las leyes locales, puede ser una herramienta para la gestión de la fauna y el control de las poblaciones de ciertas especies.

Además, algunos fabricantes están optando por el uso de materiales sintéticos que imitan las propiedades del pelo animal, lo que permite reducir la dependencia de recursos naturales sin sacrificar la calidad del producto.

El pelo de animales salvajes sigue desempeñando un papel importante en diversas industrias, desde la peluquería hasta la fabricación de utensilios especializados como cepillos de pintura, brochas de afeitarse y peines. La calidad que ofrecen estos materiales naturales es a menudo superior a la de sus contrapartes sintéticas, lo que los hace especialmente valiosos en sectores donde la precisión y el rendimiento son clave.

Sin embargo, el uso del pelo de animales salvajes plantea importantes cuestiones éticas y medioambientales, especialmente en lo que respecta a la caza y la conservación de especies. A medida que aumenta la conciencia sobre el impacto de la caza en la biodiversidad, es probable que veamos un cambio hacia el uso de materiales más sostenibles y alternativas sintéticas.

En última instancia, el futuro de la industria dependerá de encontrar un equilibrio entre la calidad que ofrecen los productos naturales y la necesidad de proteger a los animales salvajes y sus hábitats.



GAMA

EN SALSA DE BOLETUS

SI ESTÁS INTERESADO EN APARECER EN ESTA SECCIÓN ENVÍA TUS RECETAS A: redaccion@tiroatiro.es
RECUERDA INDICAR TU NOMBRE, Y LOS DATOS QUE DESEES QUE PUBLIQUEMOS.



Finalizada la Berrea, elegimos una gama no preñada ya vieja para degustar una exquisita receta de carne de caza mayor: GAMA en SALSA de BOLETUS.

Es un receta de nivel intermedio de dificultad y que está lista en unos 50 minutos.

Si ya los boletus son sabrosos por sí solos, si los unimos a esta maravillosa carne de gama tendremos una receta digna de los mejores restaurantes y que hará salivar los más exquisitos paladares.

Si no tienes boletus puedes hacerlo con otra seta campestre al gusto o setas deshidratadas que tendrás que hidratar previamente en agua..

Vamos a ponernos el delantal y empezamos !!

ELABORACION:

1. Cortamos el lomo de la gama a la mitad y aunque no tiene nada de grasa repasamos para quitar algún tendón o grasilla, si la hubiera. Hacemos filetes lo más finos posibles y reservamos.
2. Haremos lo mismo con los demás ingredientes: cortamos la cebolla y el ajo chiquitito y los boletus o setas que vayas a emplear en tamaño mediano. Reservamos por separado.
3. Añadimos aceite a una cazuela y marcamos en él los filetes de gama con un poco de sal. Son muy tiernos, por lo que con un par de minutos por ambas partes tendrás de sobra. Retira y reserva.
4. Cocina ahora el ajo y la cebolla con un poco de sal y más aceite. Añade los granos de pimienta y cocina hasta que queden transparentes.
5. Añade los boletus y cocina hasta que queden a tu gusto (a mi me gustan bien hechos).
6. Vierte la nata y remueve, introduce el gamo y colócalo hasta que quede cubierto por la nata. Tapa y cocina en conjunto 5 min. para que se mezclen bien los sabores.

Nos quitamos el delantal y a disfrutar.

Buen provecho !!!

Lista de ingredientes. (Aprox. 4 pax)

- **500 gr. lomo de gamo**
- **1 cebolla**
- **2 dientes de ajo**
- **250 ml. nata para cocinar**
- **150 gr. boletus**
- **Sal y pimienta negra en bolas**
- **Tomillo, mejor si es fresco**

